

ANNEXES

Annexe 1 : l'enquête de terrain

Le protocole de prise de contact avec les panélistes a été le suivant : un premier contact par courrier postal a été effectué, courrier dans lequel nous détaillons le contexte et les visées de notre démarche. Ce courrier a été suivi quelques jours après d'un appel téléphonique au numéro indiqué par les personnes lors de l'enquête initiale. Si la personne ne répondait pas, un message vocal était laissé, et plusieurs tentatives étaient faites durant plusieurs jours jusqu'à ce qu'elle réponde éventuellement. Nous avons pu doubler l'appel par un message SMS. Une fois fixés, les entretiens se sont déroulés soit au domicile de la personne, soit dans un café, à leur travail ou, en de rares cas, dans nos locaux parisiens. Nous avons ainsi été amenés à nous déplacer en France afin de les rencontrer (cf. la Carte des enquêté-es dans le Chapitre 1). Quelques entretiens ont été réalisés en visioconférence. Des cinquante entretiens semi-directifs visés sur l'ensemble du territoire de la France métropolitaine, 46 ont été réalisés en 2021 et quatre l'ont été début 2022.

L'enquête s'est heurtée à de nombreux contacts infructueux. Sur 299 contacts, 98 n'ont pas débouché, soit une personne sur trois (32,8 %), sachant que tous les contacts n'ont pas pu être activés en raison de leur localisation géographique ou du respect d'un équilibre des profils sociologiques (cf. Tableau 5). Nous souhaitons en effet conserver la composition des classes en termes d'âge, de diplôme et surtout de sexe ; nous verrons que, malgré nos efforts, cet équilibre comporte quelques écarts. Nombreuses ont été les personnes sollicitées qui n'ont pas (souhaité) donné suite. Les raisons en sont diverses.

Tableau 1 : nombre de contacts et infructuosités par classe

	Nombre de contacts	Contacts infructueux	% de contacts infructueux
Classe 1	28	12	42,9
Classe 2	35	7	20,0
Classe 3-9	38	14	36,8
Classe 4	37	19	51,4
Classe 5	31	6	19,4
Classe 6	35	15	42,9
Classe 7	30	10	33,3
Classe 8	35	6	17,1
Classe 10	30	9	30,0
Ensemble	299	98	32,8

Source : EPCF 2018. Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

La première raison est plutôt simple : la liste des contacts transmise par le ministère datant de l'enquête PC18 de 2018, au moins une dizaine de personnes, le plus souvent âgées au moment de l'enquête, sont décédées dans l'intervalle. D'autres nous ont opposé un âge trop avancé ou des soucis de santé pour répondre à une enquête sur un tel thème (« je ne suis pas concerné-e, je ne sors plus » ou « je ne suis pas une personne intéressante pour vous »). De plus, la situation sanitaire liée à la Covid-19 a rendu nombre de participants hésitants à rencontrer des chercheurs. D'autres encore se disaient trop occupés à prendre soin d'un proche malade. Une part de nos sollicitations est également demeurée sans réponse, malgré plusieurs relances. La liste n'ayant pas été actualisée depuis l'enquête du DEPS, les numéros de téléphone ou les adresses postales n'étaient quelquefois plus valides, sans possibilité de les actualiser par une recherche internet. Nous retenons de cette expérience des fins de non-recevoir qu'une politique d'enquête avec incitations financières est souhaitable dans ce genre d'enquête caractérisé par un éloignement pour certaines personnes.

Annexe 2 : analyse des correspondances multiples sur les sorties culturelles

Tableau 2 : fréquence des variables actives et illustratives retenues dans l'ACM sur les sorties culturelles

Fréquences des variables actives retenues dans l'ACM	
<i>Activités au moins une fois au cours de votre vie</i>	
Aller à une rave party	7,9
Participer à une soirée karaoké	42,9
Aller danser dans un bal public	69,8
Aller voir un match ou un autre spectacle sportif payant	60,2
Aller danser dans une discothèque ou une boîte de nuit	70,4
<i>Activités au cours des douze derniers mois</i>	
Aller à une rave party	1,3
Participer à une soirée karaoké	9,6
Aller danser dans un bal public	15,8
Aller voir un match ou un autre spectacle sportif payant	23,1
Aller danser dans une discothèque ou une boîte de nuit	15,7
<i>Genres de films vus au cinéma au cours des douze derniers mois</i>	
Films comiques	33,1
Films d'action	27,3
Films historiques, biographies	9,9
Films policiers ou d'espionnage, thrillers	15,6
Films d'aventure	19,7
Comédies dramatiques	14,1
Films d'animation, dessins animés	17,7
Films d'horreur et d'épouvante	4,8
Films d'auteur	10,0
Documentaires	5,9
Westerns	2,1
Films de science-fiction et fantastique	17,0
Films d'amour ou sentimentaux	9,2
Comédies musicales	5,1
Films politiques ou juridiques	4,3
<i>Spectacles professionnels vus au cours de votre vie</i>	
Aller à un spectacle de danse	52,3
Aller voir un spectacle de cirque	76,3
Assister à un spectacle de rue y compris grands événements nationaux, fêtes locales ...	84,9
Aller voir une pièce de théâtre	64,6
<i>Spectacles professionnels vus au cours des douze derniers mois</i>	
Aller à un spectacle de danse	13,9
Aller voir un spectacle de cirque	11,0
Assister à un spectacle de rue y compris grands événements nationaux, fêtes locales ...	45,5
Aller voir une pièce de théâtre	22,4
<i>Genres de spectacle de danse vus au cours des douze derniers mois</i>	
De la danse classique	4,0
De la danse traditionnelle ou folklorique	3,1
De la danse modern jazz	3,4
De la danse contemporaine	5,8
Autre(s) genre(s) de spectacle de danse.....	2,6
<i>Genres de spectacle de cirque vus au cours des douze derniers mois</i>	
Cirque traditionnel ou classique, sous un chapiteau et avec des animaux	8,0
Cirque traditionnel ou classique, mais sans animaux	1,2
Nouveau cirque ou cirque contemporain sous chapiteau	1,5
Nouveau cirque ou cirque contemporain ailleurs que sous un chapiteau	1,6
<i>Genres de spectacle de rue vus au cours des douze derniers mois</i>	
D'un grand événement national	36,8
D'une animation dans un lieu commercial	11,5
D'une fête locale ou animation dans les rues d'une ville	26,5
D'un musicien, jongleur, statue vivante, etc dans la rue	7,9
D'un festival d'arts de la rue	8,3
D'un autre festival	7,0
Autre(s) genre(s) de spectacle de rue.....	0,6
<i>Spectacles vus au cours des douze derniers mois</i>	
Théâtre classique	5,8
Théâtre contemporain	9,3
Pièce de boulevard, vaudeville	7,7
One man show, café-théâtre, spectacle d'improvisation	9,9
Autre(s) genre(s) de spectacle.....	1,3
<i>Concerts vus au cours de la vie</i>	
Aller à un concert de chansons ou variétés françaises	63,8
Aller à un concert de musiques du monde	21,5
Aller à un concert de musiques traditionnelles	25,8
Aller à un concert de variétés internationales	27,7
Aller à un concert de RnB Hip hop rap metal	12,3
Aller à un concert de musiques électroniques, techno	10,4
Aller à un concert de pop, rock	25,0
Aller à un concert de Jazz	21,0
Aller à un spectacle d'opéra	22,0
Aller à un concert de musique classique	27,5

Sortir

<i>Concerts au moins une fois au cours des douze derniers mois</i>	
Aller à un concert de chansons ou variétés françaises	16,0
Aller à un concert de musiques du monde	4,5
Aller à un concert de musiques traditionnelles	4,3
Aller à un concert de variétés internationales	5,0
Aller à un concert de RnB Hip hop rap metal	3,6
Aller à un concert de musiques électroniques, techno	3,2
Aller à un concert de pop, rock	7,0
Aller à un concert de Jazz	5,0
Aller à un spectacle d'opéra	4,2
Aller à un concert de musique classique	7,8
<i>Festivals au moins une fois au cours des douze derniers mois</i>	
Théâtre, danse, arts de la rue	6,6
Musique classique, opéra, jazz	3,7
Musiques du monde ou traditionnelles	4,8
Rock, variétés et autres genres de musique, etc...	8,0
Cinéma	1,9
Photographie	0,9
<i>Activités au cours de votre vie</i>	
Aller dans un parc d'attraction comme Disneyland Paris ou le parc Astérix	66,0
Aller dans un parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences de la Villette	52,0
Aller dans une fête foraine	89,5
Aller dans un zoo ou un parc avec des animaux en liberté	89,4
Aller dans un centre d'archives pour des recherches historiques ou généalogiques	16,4
Aller dans une galerie d'art	51,4
Assister à un spectacle son et lumière	59,6
Visiter un site archéologique ou un chantier de fouilles	37,8
Visiter un monument historique	82,8
Visiter un musée ou une exposition	73,8
Un autre genre de musée ou d'exposition	31,9
<i>Activités au cours des douze derniers mois</i>	
Aller dans un parc d'attraction comme Disneyland Paris ou le parc Astérix	14,5
Aller dans un parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences de la Villette	6,0
Aller dans une fête foraine	27,9
Aller dans un zoo ou un parc avec des animaux en liberté	24,7
Aller dans un centre d'archives pour des recherches historiques ou généalogiques	2,2
Aller dans une galerie d'art	16,2
Assister à un spectacle son et lumière	15,4
Visiter un site archéologique ou un chantier de fouilles	7,1
Visiter un monument historique	35,5
Visiter un musée ou une exposition	28,4
Un autre genre de musée ou d'exposition	7,7
<i>Musée ou exposition visité au cours des derniers mois</i>	
Musée ou exposition de peinture, sculpture, Antiquité au début du 20ème siècle	17,1
Musée ou exposition d'art moderne ou contemporain	14,7
Musée ou exposition d'histoire, de mémoire	12,4
Musée ou exposition de préhistoire, d'archéologie	7,2
Musée ou exposition de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'industrie.....	8,2
Musée ou exposition d'ethnographie, d'artisanat, de société	7,8
Musée ou exposition d'architecture, de design, d'arts décoratifs	6,1
<i>Lieux visités au cours des derniers mois</i>	
Une cathédrale, une abbaye, un monastère, etc.....	54,6
Un château fort ou un autre monument ancien non religieux	40,7
Un quartier ancien dans une ville touristique ou un village de caractère	52,4
Un site industriel	13,2
Un parc ou jardin historique	36,9
Un champ de bataille, un mémorial	12,2
Autre(s) lieu(x) visité(s).....	1,3
<i>Lieux des monuments historiques</i>	
Dans la commune ou la région où vous habitez (1).....	43,2

(1) Cette dernière modalité s'avère non contributive. Elle aurait pu être retirée.

Source : EPCF 2018. Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Fréquences des variables illustratives

Accepte d'être interrogé à nouveau

Oui	34,2	<i>Revenu</i>	
Non	65,8	Inférieur à 1 200 €	13,2
<i>Sexe</i>		1 200-1 999 €	21,8
Masculin	45,1	2 000-2 499 €	20,9
Féminin	54,9	3 000-3 999 €	15,7
<i>Catégorie sociale</i>		Supérieur à 3 999 €	15,7
Agriculteurs	1,0	Non réponse.....	12,7
Indépendants	2,9	<i>Unité urbaine de résidence</i>	
Cadres et professions libérales	10,0	Rural à <5Mhab	29,1
Professions intermédiaires	13,3	5M à <20Mhab	15,6
Employés	12,4	20M à <200Mhab	18,6
Ouvriers qualifiés	6,8	>200Mhab	24,1
Ouvriers non qualifiés	2,4	Région parisienne	12,6
Retraités	35,7		
Inactifs	15,6	<i>Nombre de spectacles musicaux vus au cours de la vie et par an</i>	
<i>Diplôme</i>		Faible pratique de 0 à 4	38,9
Études Supérieures	20,9	Pratique moyenne de 5 à 8	34,9
Bac +2	11,5	Forte pratique de 9 à 27	26,1
Bac, Bac Pro	18,4	<i>Nombre de sorties au cinéma effectuées au cours de la vie et par an</i>	
CAP-BEP	24,2	Aucune sortie au cinéma	39,6
Brevet	7,3	De 1 à 3 sorties	39,2
Aucun diplôme ou CEP	17,7	De 4 à 15 sorties	21,2
<i>Age</i>		<i>Nombre de spectacles de théâtre, cirque, danse, rue et de festivals vus au cours de la vie et par an</i>	
15-24 ans	9,3	Faible pratique de 0 à 3	33,1
25-34 ans	11,3	Pratique moyenne de 4 à 6	33
35-44 ans	14,6	Pratique forte de 7 à 30	33,9
		<i>Nombre de sorties de musées, de patrimoine, d'expositions effectuées au cours de la vie et par an</i>	
45-54 ans	16,1	Faible pratique de 0 à 7	32
55-64 ans	18,3	Pratique moyenne de 8 à 13	33,6
65-74 ans	17,2	Forte pratique de 14 à 33	34,4
75 ans et plus.....	13,2		

Annexe 3 : profils des neuf classes de la Classification ascendante hiérarchique

Tableau 3 : profils des neuf classes de la Classification ascendante hiérarchique

Profils des neuf classes de la Classification Ascendante Hiérarchique

Profil de la classe 1 AGR1, pourcentage de l'ensemble (4,4 %)					Profil de la classe 3 A3-9, (19,8 %)				
Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé	Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé
981	55	351	***	DiscothèqueVie	CIN1	80	1611	***	NbCiné-
SEX1	38	266	***	Masculin	NBH1	68	1435	***	NbMusExpo-
971	37	304	***	SportPayantVie	MUS1	65	1438	***	NbMusiq-
511	37	213	***	ConcertPopRockVie	SPE1	65	1403	***	NbSpect-
NBH2	28	212	***	NbMusExpo=	AGE7	43	663	***	75ans&+
2441	27	374	*	FêteForaineVie	DIP1	36	792	***	AucunCEP
941	25	125	***	RavePartyVie	961	19	1381	***	BalPublicVie
SPE1	25	203	***	NbSpect-	AGE6	10	445	***	65-74ans
461	25	185	***	VariétésInternatVie	<i>Regroupant :</i>				
951	23	227	***	SoiréeKaraokéVie	<i>Profil de la classe AGR3 (7,4 %)</i>				
R&V1	23	133	***	ConcertRapR&BVie	Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé
2501	21	350	**	MonumHistVie	CIN1	99	680	***	NbCiné-
481	21	119	***	ConcertTechnoVie	NBH1	97	669	***	NbMusExpo-
2451	18	370	ns	ZooVie	MUS1	93	656	***	NbMusiq-
CIN1	16	199	***	NbCiné-	SPE1	89	636	***	NbSpect-
2511	15	315	*	MuséeExpoVie	DIP1	50	401	***	AucunCEP
MUS3	14	148	***	NbMusiq+	AGE7	38	317	***	75ans&+
MUS2	14	179	***	NbMusiq=	961	17	514	***	BalPublicVie
SPE2	13	169	***	NbSpect=	<i>Profil de la classe AGR9 (12,4 %)</i>				
AGE3	12	100	***	35-44ans	Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé
441	12	124	***	MusiquMondeVie	CIN1	69	931	***	NbCiné-
CIN2	11	185	***	NbCiné=	NBH1	51	766	***	NbMusExpo-
AGE4	11	104	***	45-54ans	SPE1	51	767	***	NbSpect-
AGE2	10	83	***	25-34ans	MUS1	48	782	***	NbMusiq-
<i>Profil de la classe 2 AGR2, (6,9 %)</i>					AGE7	20	346	***	75ans&+
Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé	DIP1	20	391	***	AucunCEP
2511	91	625	***	MuséeExpoVie	961	19	867	***	BalPublicVie
1491	87	610	***	SpectThéâtreVie	AGE6	9	283	***	65-74ans
2471	87	600	***	GalerieArtVie	DIP3	8	345	***	CAP-BAP
2651	85	573	***	MuséeExpoAn	<i>Profil de la classe 4 AGR4, (5,8 %)</i>				
541	84	567	***	MusiqueClassVie	Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé
2501	83	621	***	MonumHistVie	1541	69	383	***	SpectCirqueAn
3021	79	580	***	MonumReligAn	1671	63	351	***	CirqueAvecAnim
NBH3	78	547	***	NbMusExpo+	2581	47	328	***	FêteForaineAn
3041	75	563	***	QuartierAncienAn	1471	41	458	***	SpectCirqueVie
2711	69	478	***	MuséePeintAn	2591	38	284	***	ZooAn
2641	67	505	***	MonumHistAn	SPE3	37	310	***	NbSpect+
1461	67	538	***	SpectDanseVie	2421	35	415	***	ParcAttractVie
531	64	461	***	OpéraVie	1551	33	338	***	SpectRueAn
2721	60	423	***	MuséeContAn	1831	32	303	***	RueEvtNat
1561	59	436	***	SpectThéâtreAn	2561	32	223	***	ParcAttractAn
2611	59	420	***	GalerieArtAn	1681	29	36	***	CirqueSansAnim
2491	58	471	***	SiteArchéoVie	1211	29	220	***	Animation
2481	57	530	***	Son&LumièreVie	1151	26	270	***	Comique
521	56	416	***	ConcertJazzVie	SEX2	24	349	***	Féminin
3031	54	466	***	MonumNonReligAn	CIN2	21	278	***	NbCiné=
2521	51	427	***	AutreExpoMuséeVie	1531	21	170	***	SpectDanseAn
1231	49	344	***	Auteur	1841	20	157	***	RueFoire
SPE3	49	425	***	NbSpect+	MUS1	20	272	***	NbMusiq-
DIP6	48	379	***	EtudesSup					

Annexes

Profil de la classe 5 AGR5, (10,2 %)					1831	36	403	***	RueEvtNat
Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé	631	33	109	***	ConcertTechnoAn
2511	85	903	***	MuséeExpoVie	1221	33	167	***	Horreur
2471	77	837	***	GalerieArtvie	951	31	409	***	SoiréeKaraokéVie
1491	76	861	***	SpectThéâtreVie	2421	30	516	***	ParcAttractVie
2501	74	898	***	MonumHistVie	941	29	236	***	RavePartyVie
NBH3	74	781	***	NbMusExpo+	AGE1	29	243	***	15-24ans
MUS3	70	732	***	NbMusiq!	971	29	487	***	SportPayantVie
3041	70	808	***	QuartierAncienAn	1051	28	304	***	SportPayantAn
SPE3	68	740	***	NbSpect+	2161	26	216	***	FestRockVarAn
2631	67	715	***	MuséeExpoAn	1191	25	269	***	Aventure
3021	66	795	***	MonumReligAn	1271	25	256	***	ScienceFiction
511	61	668	***	ConcertPopRockVie	481	25	220	***	ConcertTechnoVic
1481	59	882	***	SpectRueVie	SEX1	24	394	***	Masculin
981	55	814	***	DiscothèqueVie	1131	20	313	***	Comique
2641	54	662	***	MonumHistAn	2561	20	217	***	ParcAttractAn
1461	54	734	***	SpectDanseVie	MUS3	20	277	***	NbMusiq+
2431	53	729	***	ParcScienceVie	1031	19	180	***	SoiréeKaraokéAn
461	51	605	***	VariétésInternatVie	AGE2	18	182	***	25-34ans
2521	49	613	***	AutreExpoMuséeVie	CIN3	17	236	***	NbCiné+
521	49	559	***	ConcertJazzVie	CIN2	16	332	***	NbCiné-
2481	49	746	***	Son&LumièreVie	Profil de la classe 8 AGR8, (14,0 %):				
631	49	159	***	ConcertTechnoAn	Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé
1551	48	672	***	SpectRueAn	2511	60	1151	***	MuséeExpoVie
441	48	559	***	MusiquMondeVie	2501	57	1191	***	MonumHistVie
2721	47	516	***	MuséeContAn	1491	50	1058	***	SpectThéâtreVie
3061	46	617	***	ParcHistorAn	3021	50	994	***	MonumReligAn
541	46	569	***	MusiqueClassVie	3041	49	976	***	QuartierAncienAn
3031	46	640	***	MonumNonReligAn	NBH3	43	807	***	NbMusExpo+
2181	46	42	***	FestPhotoAn	2471	41	920	***	GalerieArtvie
591	45	209	***	MusiquMondeAn	2641	37	766	***	MonumHistAn
971	45	735	***	SportPayantVie	3031	36	800	***	MonumNonReligAn
2611	44	498	***	GalerieArtAn	SPE3	36	741	***	NbSpect!
431	44	748	***	ChansonsVarVie	1461	33	876	***	SpectDanseVie
661	43	316	***	ConcertPopRockAn	2481	33	940	***	Son&LumièreVie
1561	43	526	***	SpectThéâtreAn	2651	32	658	***	MuséeExpoAn
CIN3	43	521	***	NbCiné+	3061	31	725	***	ParcHistorAn
2491	42	601	***	SiteArchéoVie	2431	28	844	***	ParcScienceVie
DIP6	33	445	***	EtudesSup	1551	27	776	***	SpectRueAn
Profil de la classe 6 AGR6, (13,4 %):					2421	24	955	***	ParcAttractVie
Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé	431	23	930	***	ChansonsVarVie
2501	62	1154	***	MonumHistVie	3141	23	723	***	VisiteCommunc
2511	59	1103	***	MuséeExpoVie	1561	23	513	***	SpectThéâtreAn
1491	48	1008	***	SpectThéâtreVie	971	22	887	***	SportPayantVie
2471	34	836	***	GalerieArtvie	2491	22	661	***	SiteArchéoVie
2451	31	1144	***	ZooVie	1151	22	618	***	Comique
2481	29	879	***	Son&LumièreVie	1681	21	35	***	CirqueSansAnim
NBH2	28	643	***	NbMusExpo=	2451	21	1180	***	ZooVie
3041	27	806	***	QuartierAncienAn	CIN2	20	660	***	NbCiné-
SPE2	26	620	***	NbSpect=	1851	20	527	***	RueFête
2491	25	659	***	SiteArchéoVie	1601	20	113	***	DanseClass
3021	24	808	***	MonumReligAn	1621	18	94	***	DanseJazz
541	23	542	***	MusiqueClassVie	1161	18	518	***	Action
431	23	888	***	ChansonsVarVie	1471	18	1037	***	SpectCirqueVie
MUS2	18	575	***	NbMusiq=	1611	18	85	***	DanseTrad
961	16	920	***	BalPublicVie	Profil de la classe 10 AGR10, (18,3 %):				
451	15	459	***	MusiquTradVie	Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé
CIN1	15	599	***	NbCiné-	1551	39	1124	***	SpectRueAn
2431	15	732	***	ParcScienceVie	1831	33	968	***	RueEvtNat
531	15	417	***	OpéraVie	2581	29	819	***	FêteForainAn
AGE6	13	343	***	65-74ans	2441	28	1559	***	FêteForainVie
2521	13	500	***	AutreExpoMuséeVie	2421	27	1267	***	ParcAttractVie
1471	11	974	**	SpectCirqueVie	NBH2	21	800	***	NbMusExpo=
2441	11	1119	ns	FêteForaineVie	SPE2	19	771	***	NbSpect=
1461	11	712	***	SpectDanseVie	1481	18	1477	***	SpectRueVie
Profil de la classe 7 AGR7, (7,3 %):					1841	18	347	***	RueFoire
Nom	PEM	Obs.	Test	Intitulé	CIN2	16	830	***	NbCiné-
1021	66	82	***	RavePartyAn	MUS2	16	765	***	NbMusiq-
1061	51	396	***	DiscothèqueAn	2591	14	593	***	ZooAn
981	47	571	***	DiscothèqueVie	951	13	852	***	SoiréeKaraokéVie
1161	45	409	***	Action	DIP3	13	572	***	CAP-BEP
1551	39	453	***	SpectRueAn	2561	13	390	***	ParcAttractAn
R&A1	39	142	***	ConcertRapR&BAn	1851	13	607	***	RueFête
R&V1	38	311	***	ConcertRapR&BVie	MUS1	13	789	***	NbMusiq-
2581	37	368	***	FêteForaineAn	1041	11	398	***	BalPublicAn

Tableau 4 : structure sociodémographique des neuf classes de la Classification ascendante hiérarchique

	Classe 1	Classe 2	Classe 3-9	Classe 4	Classe 5	Classe 6	Classe 7	Classe 8	Classe 10	Structure de la population des 15 ans et plus
% en colonne	Sorties faibles, passées, masculines	Forte pratique, classique, Diplômés, parisiens	Sorties quasi-absentes et lointaines	Sorties familiales et féminines	Forte pratique, actuelle, Diplômés, grandes villes	Sorties patrimoniales	Sorties festives, juvéniles et masculines	Sorties communes, partagées	Sorties locales et événementielles	
Sexe										
Homme	69	38	47	36	49	47	59	46	46	48
Femme	31	63	53	64	51	53	41	54	54	52
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Age										
15-24 ans	17	4	4	16	16	6	42	17	14	14
25-34 ans	24	3	5	24	21	5	29	12	19	15
35-44 ans	21	4	8	27	22	10	18	15	19	16
45-54 ans	25	18	12	15	21	18	7	20	19	17
55-64 ans	7	30	19	9	12	21	2	17	16	15
65-74 ans	4	26	22	6	6	23	1	14	10	13
75 ans et plus	2	13	31	3	2	17	1	6	4	11
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Niveau de diplôme										
Aucun, CEP	18	5	49	24	4	17	12	15	21	21
Brevet	7	4	7	11	6	9	12	11	9	9
CAP-BEP	23	7	25	28	8	23	24	16	31	22
Bac, Bac professionnel	25	17	12	21	22	18	27	17	20	19
Bac+2	15	14	4	11	14	13	12	15	11	11
Études supérieures	13	53	3	6	46	20	12	27	8	18
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
CS de l'individu										
Agriculteurs exploitants	1	0	2	0	0	2	0	1	2	1
Indépendants	5	5	2	3	5	3	3	4	4	3
Cadres et prof. libérales	9	24	1	4	27	11	7	16	5	10
Professions intermédiaires	18	13	4	11	23	11	18	18	13	13
Employés	18	4	10	22	12	13	18	10	20	14
Ouvriers	18	1	11	17	4	5	22	7	16	11
Autres Inactifs	26	10	14	31	20	12	31	21	21	20
Retraités	6	43	58	12	9	44	2	24	19	27
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Revenu du ménage										
Inférieur à 1200€	10	4	20	10	6	7	11	7	9	10
1200-1999 €	21	10	27	21	15	17	20	14	19	19
2000-2999 €	23	17	22	25	17	23	20	17	24	21
3000-3999 €	24	15	9	24	18	19	15	19	23	18
Supérieur à 4000 €	11	40	5	10	34	22	17	27	12	18
Non répondant	11	15	18	10	11	13	18	16	12	14
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Les valeurs de chaque modalité supérieures aux valeurs dans la population d'ensemble ont été mises en gras.

Annexe 4 : caractéristiques socio-démographiques des 50 enquêtés

Tableau 5

Pseudo Enquêté.e	Classe	Sexe	Âge	Diplôme	Domaine formation	Catégorie socio-professionnelle	Taille Habitation	Type de ménage	Nombre de genres de concert	Nombre de genres de film au cinéma	Nombre de genres de spectacles, y.c. festivals	Nombre de genres de musée et sites patrimoniaux	Compteur TOTAL de sorties
Soleme	1	Femme	48	Bac+3 et plus	Sciences et techniques	Cadre	<5000	Seul	8	0	4	10	22
Eric	1	Homme	34	Baccalauréat	Lettres, SHS, Sc-politique	Prof. intermédiaire	200m-2M	Couple sans enfant	3	1	6	10	20
Jean-Pierre	1	Homme	50	CAP, BEP	Généraliste < bac	Ouvrier	10-20m	Seul	9	4	3	5	21
René	2	Homme	69	Bac+3 et plus	Gestion, management, commerce	Retraité	200m-2M	Couple sans enfant	10	8	7	26	51
Talayah	2	Femme	78	Bac+3 et plus	Lettres, SHS, Sc-politique	Retraité	200m-2M	Seul	11	7	8	29	55
Alice	2	Femme	49	Bac+3 et plus	Lettres, SHS, Sc-politique	Prof. intermédiaire	Paris	Seul	11	3	9	12	35
Laure	2	Femme	58	Bac+3 et plus	Lettres, SHS, Sc-politique	Retraité	Paris	Seul	11	4	6	28	49
Camille	2	Femme	20	Bac+2	Gestion, management, commerce	Etudiant	Paris	Seul	10	1	10	25	46
Kevin	2	Femme	28	Bac+3 et plus	Lettres, SHS, Sc-politique	Autre inactif	Paris	Couple sans enfant	4	2	5	24	35
Dominique	2	Homme	22	Bac+3 et plus	Sciences et techniques	Etudiant	200m-2M	Ménage complexe	4	4	4	11	23
Christian	2	Homme	71	Bac+3 et plus	Santé, biologie	Retraité	200m-2M	Couple sans enfant	13	2	11	23	49
Jacqueline	3-9	Femme	65	Baccalauréat	Lettres, SHS, Sc-politique	Retraité	200m-2M	Couple sans enfant	12	2	11	20	45
Danielle	3-9	Femme	63	Baccalauréat	Sciences et techniques	Retraité	5-10m	Seul	1	0	2	8	11
Collette	3-9	Femme	69	Sans dipl., brevet	Arts graphiques et plastiques	Autre inactif	Rural	Couple avec enfant	3	0	4	9	16
Cécile	4	Femme	37	Baccalauréat	Généraliste < bac	Retraité	200m-2M	Seul	3	0	2	1	6
Marion	4	Femme	36	Bac+3 et plus	Santé, biologie	Autre inactif	200m-2M	Couple avec enfant	6	3	12	15	36
Adrien	4	Homme	18	Baccalauréat	Santé, biologie	Prof. intermédiaire	<5000	Couple avec enfant	5	4	7	12	28
Laure-Anne	4	Femme	42	Bac+3 et plus	Gestion, management, commerce	Etudiant	Paris	Ménage complexe	5	5	6	16	32
Louna	5	Femme	23	Bac+3 et plus	Sciences et techniques	Prof. intermédiaire	Rural	Couple avec enfant	8	1	13	17	39
Laurence	5	Femme	23	Bac+3 et plus	Lettres, SHS, Sc-politique	Etudiant	200m-2M	Ménage complexe	5	4	3	15	27
Stéphanie	5	Femme	47	Bac+2	Arts graphiques et plastiques	Etudiant	Paris	Ménage complexe	8	2	13	17	40
Emmanuel	5	Femme	39	Bac+3 et plus	Gestion, management, commerce	Employé	5-10m	Seul	9	1	10	23	43
Valérie	5	Homme	61	Bac+3 et plus	Arts graphiques et plastiques	Prof. intermédiaire	200m-2M	Seul	15	5	9	18	47
Annie	5	Femme	50	Bac+3 et plus	Lettres, SHS, Sc-politique	Cadre	10-20m	Couple sans enfant	17	6	11	19	53
Guillaume	5	Homme	51	Bac+2	Lettres, SHS, Sc-politique	Cadre	Paris	Couple sans enfant	2	10	15	36	63
Christelle	5	Femme	47	Bac+3 et plus	Gestion, management, commerce	Cadre	200m-2M	Seul	11	7	12	16	46
Arnaud	5	Homme	36	Bac+3 et plus	Sciences et techniques	Prof. intermédiaire	200m-2M	Seul	16	7	13	18	54
Josselin	5	Homme	46	Bac+3 et plus	Santé, biologie	Prof. intermédiaire	200m-2M	Couple sans enfant	9	6	8	19	42
Bertra	6	Femme	53	Bac+3 et plus	Santé, biologie	Cadre	200m-2M	Famille monoparentale	6	6	4	20	36
Lætitia	6	Femme	64	Sans dipl., brevet	Lettres, SHS, Sc-politique	Autre inactif	Paris	Couple sans enfant	18	3	12	25	58
Yves	6	Homme	48	Bac+3 et plus	Sciences et techniques	Retraité	Rural	Couple sans enfant	4	1	3	20	28
Paul	6	Homme	55	Bac+3 et plus	Sciences et techniques	Cadre	50-100m	Couple sans enfant	6	2	6	15	29
Daba	7	Femme	24	Bac+3 et plus	Arts graphiques et plastiques	Prof. intermédiaire	Rural	Couple avec enfant	11	1	7	17	36
Alexandre	7	Homme	27	CAP, BEP	Arts graphiques et plastiques	Etudiant	200m-2M	Seul	4	5	6	8	23
Louis	7	Homme	37	CAP, BEP	Généraliste < bac	Employé	10-20m	Seul	7	6	3	13	29
Albane	7	Femme	22	Bac+3 et plus	Généraliste < bac	Ouvrier	50-100m	Couple sans enfant	10	4	3	9	26
Sophie	8	Femme	35	Bac+2	Santé, biologie	Prof. intermédiaire	Rural	Couple sans enfant	5	4	6	13	28
Michel	8	Homme	68	CAP, BEP	Gestion, management, commerce	Prof. intermédiaire	5-10m	Couple sans enfant	7	2	4	5	18
Simon	8	Homme	48	Bac+2	Gestion, management, commerce	Cadre	Paris	Couple avec enfant	8	5	10	18	41
Robert	8	Homme	63	CAP, BEP	Généraliste < bac	Retraité	10-20m	Couple sans enfant	6	0	5	20	31
Olivia	8	Femme	33	Baccalauréat	Généraliste < bac	Retraité	200m-2M	Couple avec enfant	14	2	10	19	45
Hugo	8	Homme	23	Baccalauréat	Gestion, management, commerce	Employé	5-10m	Couple sans enfant	8	2	12	14	36
Antoine	10	Femme	36	CAP, BEP	Arts graphiques et plastiques	Autre inactif	200m-2M	Ménage complexe	7	3	7	22	39
Blodde	10	Femme	36	Bac+3 et plus	Généraliste < bac	Prof. intermédiaire	Rural	Couple avec enfant	3	2	9	15	29
Nathalie	10	Femme	52	CAP, BEP	Sciences et techniques	Cadre	<5000	Couple avec enfant	5	5	1	15	26
Fabien	10	Homme	38	Bac+3 et plus	Généraliste < bac	Cadre	5-10m	Couple avec enfant	9	0	4	10	20
Alain	10	Homme	69	CAP, BEP	Sciences et techniques	Retraité	200m-2M	Couple avec enfant	5	1	5	7	21
					Généraliste < bac		200m-2M	Couple sans enfant	7	0	8	17	32

Nota : il s'agit des compteurs de genres de sorties pratiqués au cours de la vie et au cours des douze derniers mois, à l'exception des genres de films vus au cinéma au cours des douze derniers mois.

Annexe 5 : lieux de visite d'un musée ou d'une exposition et d'un monument historique

Tableau 6

Lieu de visite habituel d'un musée ou d'une exposition

	commune ou région de résidence	autre région française	Paris ou la région parisienne	à l'étranger	pas d'endroit précis
Rural, < 5000 hab.	27,2	35,5	14,1	12,0	24,5
5 000-19 999 hab.	35,9	30,9	16,4	14,6	22,1
20 000-199 999 hab.	31,8	29,3	18,7	20,7	22,3
> 200 000 hab.	37,0	28,2	14,6	24,1	26,2
Paris	45,9	25,1	0	19,9	32,9
Ensemble	34,7	30,2	12,9	18,1	25,6

Le plus souvent, lorsque vous visitez un musée ou une exposition, est-ce... ? (2 réponses maximum)

Sur 100 personnes de chaque tranche d'âge.

Lecture : 27,2 % des habitant·es d'une commune rurale ou de moins de 5 000 habitant·es visitent habituellement un musée ou une exposition dans leur commune ou région de résidence

Source : enquête Pratiques de visite des Français·es, ELIPSS/CDSP, 2018

Lieu de visite habituel d'un monument historique

	commune ou région de résidence	autre région française	Paris ou la région parisienne	à l'étranger	pas d'endroit précis
Rural, < 5000 hab.	27,2	44,4	14,3	18,9	24,6
5 000-19 999 hab.	27,1	35,5	21,9	24,4	26,3
20 000-199 999 hab.	30,5	38,4	18,2	21,0	24,1
> 200 000 hab.	31,5	39,5	16,2	25,3	26,5
Paris	35,0	42	0	25,0	35,6
Ensemble	30,1	40,5	13,9	22,5	27,1

Le plus souvent, lorsque vous visitez un monument, est-ce... ? (2 réponses maximum)

Sur 100 personnes de chaque tranche d'âge.

Source : enquête Pratiques de visite des Français·es, ELIPSS/CDSP, 2018

Annexe 6 : distribution du nombre de genres de visites

Tableau 7 : distribution du nombre de genres de visites (sur 91) effectués au cours de l'année selon les variables sociodémographiques

% en ligne	Aucune sortie	2 à 6 genres	7 à 10 genres	11 à 17 genres	18 genres et plus
Sexe					
Homme	14	23	17	23	23
Femme	14	22	18	23	23
Age					
15-24 ans	5	19	18	25	33
25-34 ans	4	23	19	27	27
35-44 ans	6	19	20	28	27
45-54 ans	11	21	19	25	24
55-64 ans	16	24	17	22	21
65-74 ans	21	26	18	19	16
75 ans et plus	46	28	8	11	6
Niveau de diplôme					
Aucun, CEP	35	35	15	11	4
Brevet	10	22	18	25	26
CAP-BEP	16	30	20	23	10
Bac, Bac professionnel	8	20	19	28	26
Bac+2	4	13	20	30	33
Etudes supérieures	3	7	14	26	51
CS de l'individu					
Agriculteurs exploitants	22	32	17	21	8
Indépendants	7	18	18	28	29
Cadres et prof. libérales	1	5	14	28	51
Professions intermédiaires	4	12	18	30	37
Employés	8	25	21	28	18
Ouvriers	11	32	22	23	12
Autres Inactifs	13	25	18	22	23
Retraités	30	27	15	15	13
Revenu du ménage					
Inférieur à 1200€	32	31	16	11	10
1200-1999 €	21	29	17	18	14
2000-2999 €	12	27	21	22	19
3000-3999 €	6	18	20	30	26
Supérieur à 4000 €	3	8	15	30	44
Lieu de résidence					
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	14	25	19	23	18
5 000-19 999 habitants	17	24	16	24	18
20 000-199 999 habitants	14	22	21	23	21
Supérieur à 200 000 habitants	15	22	16	22	25
Agglomération parisienne	10	17	15	23	34
Ensemble	14	22	17	23	23

Source : EPCF 2018. Ensemble des Françaises de 15 ans et plus.

Annexe 7 : genres de musée et d'exposition visités et préférés

Tableau 8 : : genres de musée et d'exposition visités par les visiteurs en 2018 au cours des douze derniers mois selon les variables sociodémographiques (Elipss)

Sur 100 personnes de chaque groupe déclarent comme genre de musée, d'exposition visité	histoire, mémoire	beaux-arts	sciences, techniques et industries	archéologie, préhistoire	société et civilisation	art moderne ou contemporain	photographie	architecture, design, arts décoratifs	autre genre
Sexe	48,5	31,9	27,3	26,6	23,8	19,1	14,9	15,9	13,2
Homme	37,7	37,0	24,1	21,2	16,5	20,6	16,5	11,6	11,9
Age									
18-22 ans	37,6	28,2	34,0	21,2	16,8	21,3	13,8	15,5	13,8
23-34 ans	37,0	25,3	30,1	24,2	17,6	14,5	14,9	10,8	10,9
35-44 ans	40,6	29,0	27,5	22,6	18,1	23,6	14,7	12,5	12,4
45-54 ans	42,6	30,8	20,5	22,8	18,0	19,6	13,7	13,7	12,7
55-64 ans	47,2	46,1	20,5	24,7	25,1	22,3	16,0	13,3	14,3
65-75 ans	50,8	42,5	25,3	24,4	24,4	16,8	18,7	17,1	13,6
76-79 ans	47,0	52,6	30,5	32,2	19,6	29,0	21,7	19,2	6,5
Diplôme									
Aucun/CEP/BEP	40,8	27,9	17,9	22,9	15,6	15,1	11,0	12,4	12,6
CAP/BEP	41,8	22,2	22,2	20,6	13,6	12,4	11,8	9,9	15,0
Bac/Bac+2	41,7	37,5	30,3	23,8	22,3	22,3	18,8	15,1	11,8
Bac+3 et plus	51,4	58,1	34,8	30,5	33,2	34,3	23,5	18,8	10,4
Catégorie socioprofessionnelle									
Agriculteurs exploitants	43,3	30,4	39,0	14,6	12,2	16,5	12,8	19,4	10,0
Artisans, commerçants et chefs d'env	48,2	29,1	23,9	31,6	28,5	24,8	14,5	15,5	9,5
Cadres et professions intellectuelles	56,7	58,1	33,5	31,3	32,7	30,3	22,1	21,5	9,8
Professions intermédiaires	44,8	36,9	27,9	22,7	19,4	21,0	16,0	11,6	13,0
Employés	36,8	31,3	21,5	22,7	17,1	18,0	15,1	11,6	13,1
Ouvriers	36,7	16,2	19,5	19,7	11,2	7,9	11,4	10,5	12,9
Taille commune de résidence									
Rural, < 5000 hab.	40,0	25,1	22,9	25,6	14,9	12,6	12,2	11,0	12,4
5 000-19 999 hab.	42,0	23,8	26,7	26,5	23,9	8,6	15,8	9,3	12,4
20 000-199 999 hab.	43,3	34,5	22,7	21,3	15,8	20,5	13,9	13,8	15,2
> 200 000 hab.	46,5	38,1	25,1	23,7	21,0	22,4	17,3	15,4	12,4
Paris et agglo	43,5	52,2	32,9	22,4	28,7	35,2	21,2	18,8	10,1
Ensemble	43,0	34,5	25,6	23,9	20,1	19,9	15,7	13,7	12,6

Source : enquête Pratiques de visites des Français-es (musées et expositions) 2018, Elipss-CDSP-Science-Po, 2018.

En gras les valeurs supérieures à la moyenne.

Ensemble des visiteurs et visiteuses de musées et d'expositions de 18 ans – 79 ans au cours des douze derniers mois

Tableau 9 : genre d'exposition préféré selon les variables sociodémographiques (Elipss)

% en colonne	Art contemporain	Street art	Sciences	Mode	Art moderne	Beaux-arts classiques	Aucune	Structure de la population
Sexe								
Homme	34,6	62,3	63,9	17,1	44,1	44,4	43,3	49,0
Femme	65,4	37,7	36,1	82,9	55,9	55,6	56,7	51,0
Age								
18-22 ans	16,4	11,9	9,3	6,4	2,5	3,6	12,5	8,1
23-34 ans	24,6	31,3	22,0	28,1	10,2	12,8	20,9	19,1
35-44 ans	21,0	29,3	23,3	13,5	14,0	11,3	10,1	17,5
45-54 ans	16,5	14,3	20,7	20,9	22,3	16,4	20,1	19,6
55-64 ans	13,2	10,9	11,5	21,9	25,0	23,0	15,5	17,2
65 ans et plus	8,3	2,3	13,3	9,2	26,0	32,9	20,9	18,5
Diplôme								
Aucun/CEP/BEPC	26,7	23,8	26,0	35,5	27,3	21,0	41,8	27,8
CAP/BEP	21,5	19,1	25,1	27,6	19,5	19,6	30,6	23,4
Bac/Bac+2	31,1	46,4	34,8	30,4	32,2	39,5	23,2	33,6
Bac+3 et plus	20,8	10,6	14,1	6,5	20,9	19,8	4,4	15,2
Catégorie socioprofessionnelle								
Agriculteurs exploitants	1,1	1,2	1,7	1,9	1,2	1,5	0,6	1,4
Artisans, commerçants et chefs d'entreprise	5,3	4,1	5,8	4,5	5,9	4,6	3,6	5,2
Cadres et professions intellectuelles supérieures	18,4	7,5	16,5	6,0	22,5	24,9	2,9	16,5
Professions intermédiaires	24,7	29,5	27,8	23,9	32,1	26,3	21,0	27,2
Employés	27,5	21,2	20,8	36,9	20,9	26,2	28,3	24,1
Ouvriers	7,7	26,5	19,5	13,2	11,7	10,6	28,8	16,6
Taille commune de résidence								
Rural, < 5000 hab.	23,6	29,7	27,9	28,7	26,8	24,4	33,5	27,6
5 000-19 999 hab.	11,4	14,3	15,0	19,0	9,0	11,3	15,6	13,2
20 000-199 999 hab.	21,6	14,1	18,0	16,5	22,7	17,7	26,5	19,9
> 200 000 hab.	25,2	19,2	26,7	11,4	16,3	24,0	17,0	21,7
Paris et aggl.	18,1	22,7	12,4	24,5	25,1	22,7	7,4	17,6
Ensemble	100	100	100	100	100	100	100	100

Source : enquête Pratiques de visites des Français-es (musées et expositions) 2018, Elipss-CDSP-Science-Po, 2018.

En gras, les valeurs supérieures à la structure de la population.

Ensemble des Français-es de 18 ans – 79 ans.

Annexe 8 : les sorties culturelles des Français-es en 2018 : données statistiques

Le lecteur trouvera dans la suite l'ensemble des Tableaux de fréquentation des sorties culturelles recueillies dans le cadre de l'enquête Pratiques culturelles des Français-es 2018.

Pour certains domaines, nous ajoutons aux traditionnelles variables sociodémographiques une variable dite « socio-biographique » qui croise le sexe, l'âge et le diplôme¹. Comme le montre le Tableau 14, cette variable « socio-biographique » (ici réduite à 8 catégories pour permettre sa comparaison avec les 8 catégories socioprofessionnelles (CS)) apporte pour un certain nombre de pratiques un gain statistique par rapport à la nomenclature de la CS de l'individu et de la récente nomenclature de la CS Ménage (Amossé et Cayouette-Remblière, 2022). Ce gain statistique est ici mesuré par le Pseudo R2 de McFadden qui indique la part de la variance de la pratique (en ligne) expliquée par chacune des variables (en colonne)². Ainsi, par exemple, la variable socio-biographique explique 11,5 % de la sortie au cinéma, davantage que les PCS Individu ou Ménage (7,5 % et 5,6 %). Cette variable construite s'avère donc très pertinente pour décrire, sinon expliquer, les pratiques culturelles.

1 En 18 catégories croisant les modalités suivantes : Homme/Femme; <Bac/Bac-Bac+2/>Bac+2; <40 ans/40-60 ans/>60 ans.

2 Le Pseudo R2 est une mesure qui évalue l'adéquation d'un modèle de régression logistique. Il mesure la proportion de variance expliquée par le modèle par rapport à un modèle nul. Il est utilisé pour évaluer la qualité de l'ajustement d'un modèle de régression logistique aux données, similaire au coefficient de détermination R2 dans la régression linéaire (quand la variable dépendante est continue), mais adapté à la régression logistique (avec une variable dépendante binaire ou catégorielle) (Grossetti, 2023).

Tableau 10 : comparaison du pouvoir explicatif de la CS, de la CS Ménage et de la variable socio-biographique (sexe/ âge/ diplôme) sur des variables de pratiques culturelles

	Pseudo R2 (en %)							gain explicatif (%)	
	Variables composées			Variables simples					
	% de Français de 15 ans et plus concernés	CS individu (8 groupes) (1)	Variable socio-biographique (8 catégories) (2)	CS ménage (3 groupes) (3)	AGE (7 catégories)	DIPLÔME (6 catégories)	REVENU (5 catégories)	SEXE (2 catégories)	Var Socio-biographique vs CS individu
Sortir au cinéma *	61,5	7,5	11,5	5,6	8,8	10,1	5,4	0,3	+53
Sortir au théâtre *	21,0	3,9	4,9	6,8	1,0	6,8	4,4	0,4	+24
Visiter un musée ou une exposition *	36,5	6,6	9,2	10,6	1,4	13,3	5,6	0,1	+40
Visiter un Monument historique *	33,6	5,1	6,2	8,6	10,1	10,1	6,1	<0,01	+22
Voir un spectacle de cirque *	10,9	2,0	3,2	1,4	3,7	1,9	1,4	0,3	+62
Assister à un spectacle de rue *	45,2	2,2	2,2	0,9	4,1	2,2	0,9	<0,01	-1
Assister à un festival de musique du monde ou tradi. *	4,9	0,8	1,5	0,5	1,5	1,5	0,3	0,1	+93
Assister à un concert de rock *	6,7	9,9	8,7	4,4	1,5	8,5	2,4	0,3	-12
Visiter un zoo *	25,7	2,9	4,3	1,8	5,4	2,6	2,8	0,1	+47
Aller à la pêche ou à la chasse *	0,0	2,4	9,1	1,2	1,3	1,7	0,4	7,4	+277
Partir en vacances trois fois et plus *	0,0	3,8	4,8	8,4	1,1	6,5	6,2	0,01	+26

Source : EPCF 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus (N=9 234.); PseudoR2 de McFadden.

Pour chaque sous-ensemble les valeurs les plus fortes en ligne ont été mises en gras.

(1) Agriculteurs exploitants, Indépendants, Cadres et Prof. libérales, Professions intermédiaires, Employés, Ouvriers, Autres Inactifs, Retraités; (2) Variable composée (Sexe : homme/femme; Diplôme : inf Bac/sup Bac; Age : inf 50 ans/sup 50 ans); (3) Pour les enfants de 15 ans ou plus dont les parents sont actifs la CS Ménage est construite à partir de la CS des parents (soit 7,2 % des observations);
* au cours de la vie.

Chaque pratique est dichotomisée en 2 modalités présence / absence
Exemple de lecture : la CS de l'individu « explique » 7,5 % de la sortie au cinéma.

Les loisirs

Tableau 11 : la préférence de lieux de loisirs des Français-es

Sur 100 Français-es de 15 ans et plus préfèrent pour leurs loisirs	
Des activités qui les amènent à sortir de chez eux.....	72
Des activités qui peuvent être pratiquées à la maison.....	24

Source : EPCF 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus (N=9234).

Tableau 12 : sentiment de manquer de temps

Sur 100 Français-es de 15 ans et plus déclarent manquer de temps	
Oui, souvent.....	40
Oui, de temps en temps.....	29
Non, jamais.....	31

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Sorties et voyages

Tableau 13 : fréquence de sorties

Sur 100 Français-es sortent *	
Plusieurs fois par semaine	22
Environ une fois par semaine	27
Environ 2 ou 3 fois par mois	21
Environ une fois par mois	13
Plus rarement	12
Jamais	4

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

*en famille, avec des parents, des amis, des voisins ou des collègues de travail

Tableau 14 : fréquence des réceptions

Sur 100 Français-es reçoivent *	
Plusieurs fois par semaine	11
Environ une fois par semaine	18
Environ 2 ou 3 fois par mois	24
Environ une fois par mois	23
Plus rarement	19
Jamais	5

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.
*des parents, des amis, des voisins ou des collègues de travail

Tableau 15 : départs en week-end et voyages

Sur 100 Français-es de 15 ans et plus sont partis au cours des 12 derniers mois	
En week-end (entre une et trois nuits hors du domicile).....	61
<i>dont</i>	
1 à 2 fois.....	21
3 à 5 fois.....	22
6 à 10 fois.....	11
11 à 20 fois.....	4
Plus de 20 fois.....	3
En vacances (au moins quatre nuits consécutives hors du domicile).	66
<i>dont</i>	
1 à 2 fois.....	45
3 à 5 fois.....	18
Plus de 5 fois.....	3
En Europe.....	36
En dehors de l'Europe.....	14

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Les activités de loisirs

Tableau 16 : activités de loisirs pratiquées au cours des 12 derniers mois

	Au cours des douze derniers mois
Sur 100 Français-es, déclarent avoir effectué	
Faire de « bons plats » ou essayer de nouvelles recettes de cuisine.....	54
Faire vous-même des travaux de bricolage ou de décoration.....	52
Jouer aux cartes, à des jeux de société, à des jeux de chiffres ou de lettres.....	50
Vous occuper d'un jardin d'agrément.....	38
Jeux de cartes et de dés (tarot, belote, poker, yam's...).....	36
Jeux de lettres, chiffres et mots.....	31
Vous occuper d'un jardin potager.....	26
Jouer à des jeux d'argent ou parier.....	22
Jeux de mémoire et d'observation.....	21
Jeux de logique, de déduction et de stratégie.....	20
Jeux de culture générale, quizz et devinettes.....	18
Jeux d'action et d'adresse.....	16
Jeux de rapidité.....	15
Faire du tricot, de la broderie ou de la couture, créer ou personnaliser des vêtements.	14
Aller à la pêche ou à la chasse.....	11
Jeux d'émission TV.....	10
Jeux de coopération et de rôles.....	8
Faire une collection.....	7
Jeux autres.....	6
Personnaliser/customiser un véhicule.....	4
Jeux de cartes à collectionner.....	2
Aucune de ces activités.....	8

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Sorties et spectacle vivant

Tableau 17 : activités de loisirs des Français-es

	Au cours de la vie	Au cours des 12 derniers mois
Sur 100 Français-es de 15 ans et plus sont allés		
Discothèque ou boîte de nuit	68	17
Bal public	64	15
Match ou spectacle sportif payant	60	25
Soirée karaoké	43	10
Rave party	8	2
Aucune de ces activités	10	44

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Tableau 18 : activités de loisirs au cours des 12 derniers mois selon les variables sociodémographiques

	Match ou spectacle sportif payant	Discothèque ou boîte de nuit	Bal public	Soirée karaoké	Rave party
Sur 100 personnes de chaque groupe sont allé.es					
Sexe					
Homme	35	19	15	9	2
Femme	16	15	15	12	1
Age					
15-24 ans	38	38	20	18	7
25-34 ans	30	36	12	16	2
35-44 ans	31	19	17	12	1
45-54 ans	28	11	17	11	0
55-64 ans	20	7	16	8	0
65-74 ans	14	3	16	4	0
75 ans et plus	7	1	8	1	0
Niveau de diplôme					
Aucun, CEP	10	6	12	5	0
Brevet	30	17	17	14	3
CAP-BEP	23	14	16	9	1
Bac, Bac professionnel	29	24	19	14	3
Bac+2	34	21	16	13	2
Etudes supérieures	33	23	14	11	2
CS de l'individu					
Agriculteurs exploitants	22	15	23	3	0
Indépendants	33	19	12	7	0
Cadres et prof. libérales	39	22	15	12	1
Professions intermédiaires	35	28	17	16	2
Employés	22	22	17	14	1
Ouvriers	29	23	18	13	3
Autres Inactifs	26	20	15	13	3
Retraités	12	2	13	3	0
Revenu du ménage					
Inférieur à 1200€	10	16	11	8	2
1200-1999 €	19	18	15	11	2
2000-2999 €	23	15	16	10	1
3000-3999 €	30	16	18	12	1
Supérieur à 4000 €	37	22	15	12	1
Lieu de résidence					
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	22	16	22	10	2
5 000-19 999 habitants	23	15	19	9	2
20 000-199 999 habitants	28	19	14	12	1
Supérieur à 200 000 habitants	26	17	11	10	1
Agglomération parisienne	25	20	11	10	2
Ensemble	25	17	15	10	2

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus. Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 19 : les plus forts pratiquants de loisirs selon la variable socio-biographique

Match ou spectacle sportif payant	Discothèque ou boîte de nuit	Bal public	Soirée karaoké	Rave party
Ho_ < 40_ > Bac+2	Ho_ < 40_ > Bac+2	Ho_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ < Bac	Ho_ < 40_ Bac-Bac+2
Ho_ 40-60_ > Bac+2	Ho_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ 40-60_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ > Bac+2	Ho_ < 40_ > Bac+2
Ho_ 40-60_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ 40-60_ < Bac	Ho_ < 40_ > Bac+2	Ho_ < 40_ < Bac
Ho_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ > Bac+2	Fe_ < 40_ > Bac+2	Fe_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ > Bac+2
Ho_ < 40_ < Bac	Ho_ < 40_ < Bac	Ho_ < 40_ < Bac	Fe_ 40-60_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ Bac-Bac+2
Ho_ 40-60_ < Bac	Ho_ < 40_ < Bac	Ho_ 40-60_ Bac-Bac+2	Ho_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ < 40_ < Bac
Fe_ < 40_ > Bac+2	Fe_ < 40_ < Bac	Fe_ < 40_ < Bac	Ho_ < 40_ < Bac	Ho_ 40-60_ Bac-Bac+2
Fe_ < 40_ Bac-Bac+2	Fe_ 40-60_ > Bac+2	Fe_ 40-60_ > Bac+2	Fe_ 40-60_ < Bac	Fe_ 40-60_ Bac-Bac+2
Ho_ > 60_ Bac-Bac+2	Ho_ 40-60_ Bac-Bac+2	Ho_ 40-60_ < Bac	Fe_ 40-60_ > Bac+2	Ho_ 40-60_ < Bac
Fe_ 40-60_ Bac-Bac+2	Ho_ 40-60_ > Bac+2	Fe_ < 40_ Bac-Bac+2	Ho_ 40-60_ Bac-Bac+2	Fe_ 40-60_ < Bac
Ho_ > 60_ > Bac+2	Ho_ 40-60_ < Bac	Fe_ < 40_ Bac-Bac+2	Ho_ 40-60_ < Bac	Ho_ 40-60_ > Bac+2
Ho_ > 60_ < Bac	Ho_ 40-60_ > Bac	Ho_ > 60_ Bac-Bac+2	Ho_ 40-60_ < Bac	Ho_ > 60_ < Bac
Fe_ < 40_ < Bac	Ho_ > 60_ < Bac	Fe_ > 60_ > Bac+2	Ho_ > 60_ < Bac	Ho_ > 60_ > Bac+2
Fe_ 40-60_ > Bac+2	Fe_ > 60_ > Bac+2	Ho_ > 60_ > Bac+2	Fe_ > 60_ Bac-Bac+2	Fe_ > 60_ Bac-Bac+2
Ho_ > 60_ > Bac+2	Fe_ > 60_ < Bac	Ho_ > 60_ > Bac+2	Ho_ > 60_ > Bac+2	Fe_ > 60_ > Bac+2
Ho_ > 60_ < Bac	Fe_ > 60_ > Bac	Ho_ > 60_ > Bac+2	Ho_ > 60_ > Bac+2	Fe_ > 60_ > Bac+2
Ensemble	17	15	10	2

Source : PC 2018; Ensemble des Françaises de 15 ans et plus.

La sortie au cinéma

Tableau 20 : taux, fréquence, période et sociabilité de la sortie au cinéma

Sur 100 Français-es sont allé-es au cinéma	
au cours de leur vie.....	98
au cours des 12 derniers mois.....	62
<i>dont *</i>	
dans une salle de cinéma.....	90
dans un lieu hors salle de cinéma.....	10
<i>dont *</i>	
1 à 2 fois.....	23
3 à 9 fois.....	43
10 fois et plus.....	33
<i>durant *</i>	
les congés ou les vacances.....	37
le reste de l'année.....	14
sans règle générale.....	49
<i>en général *</i>	
en couple	55
avec des amis	40
avec les enfants.....	32
avec des proches	17
seul-e.....	17
avec les petits enfants.....	5
en groupe	1
pas de règle	0
ont fréquenté des cinémas d'art et d'essai	15

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

* base des spectateur·ice·s de cinéma au cours des 12 derniers mois.

Tableau 21 : sortie au cinéma et fréquence selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français-es sont allés-es au cinéma	au cours des douze derniers mois	dont		
		1 à 2 fois	3 à 9 fois	Plus de 10 fois
Sexe				
Homme	59	22	41	36
Femme	63	24	44	31
Age				
15-24 ans	83	13	44	42
25-34 ans	74	25	41	34
35-44 ans	74	25	45	29
45-54 ans	65	25	45	30
55-64 ans	53	27	42	30
65-74 ans	45	26	40	34
75 ans et plus	27	31	37	31
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	32	38	41	21
Brevet	72	17	45	37
CAP-BEP	52	28	46	26
Bac, Bac professionnel	71	22	41	36
Bac+2	78	25	42	33
Etudes supérieures	83	16	43	41
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	46	23	60	17
Indépendants	70	25	37	38
Cadres et prof. libérales	84	16	47	36
Professions intermédiaires	80	23	41	36
Employés	70	24	44	32
Ouvriers	55	29	44	27
Autres Inactifs	66	21	43	35
Retraités	39	28	40	31
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	38	27	43	29
1200-1999 €	50	26	43	31
2000-2999 €	59	27	40	32
3000-3999 €	72	22	49	29
Supérieur à 4000 €	82	17	42	41
Lieu de résidence				
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	56	28	46	26
5 000-19 999 habitants	55	25	43	31
20 000-199 999 habitants	61	25	45	29
Supérieur à 200 000 habitants	64	22	42	36
Agglomération parisienne	71	17	38	45
Temps au cinéma le plus proche (en heure pleines)				
Inférieur à 5 mn	64	21	41	38
De 5 à 14 mn	59	24	45	31
De 15 à 29 mn	60	28	45	26
Supérieur à 30 mn	50	36	34	30
Temps au cinéma le plus proche (en heures creuses)				
Inférieur à 5 mn	64	21	41	38
De 5 à 14 mn	60	25	44	31
De 15 à 29 mn	58	28	47	25
Supérieur à 30 mn	51	41	35	24
Ensemble	62	23	43	33

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus (1ère colonne) et Ensemble des spectateur-rices de cinéma au cours des 12 derniers mois.
Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 22 : genres de films vus au cinéma par les spectateur-rices de cinéma

Genres de films vus au cinéma au cours des 12 derniers mois	
Films comiques	55
Films d'action	49
Films d'aventure	34
Films de science-fiction et fantastique	30
Films d'animation, dessins animés	29
Films policiers ou d'espionnage, thrillers	26
Comédies dramatiques	20
Films d'amour ou sentimentaux	14
Films historiques, biographies	14
Films d'auteur	13
Films d'horreur et d'épouvante	10
Films documentaires	8
Comédies musicales	8
Films politiques ou juridiques	6
Westerns	3
Films érotiques	2
Aucun genre	0,6

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateurs-rices de 15 ans et plus (N=5677).
 Question : « parmi cette liste, quels genres de films êtes-vous allé voir au cinéma au cours des 12 derniers mois ? »

Tableau 23 : les genres de films vus au cinéma selon les variables sociodémographiques

	Films comiques	Films d'action	Films d'aventure	Films de science-fiction et fantastique	Films d'animation, dessins animés	Films policiers ou d'espionnage, thrillers	Comédies dramatiques	Films d'amour ou sentimentaux	Films historiques, biographies	Films d'auteur	Films d'horreur et d'épouvante	Films documentaires	Comédies musicales	Films politiques ou juridiques	Films Westerns	Films érotiques	Aucun genre
Sur 100 Français es out vu au cinéma	56	58	39	40	25	29	15	8	14	12	11	7	6	7	4	1	0,5
Sexe	55	41	30	22	33	23	24	19	13	14	10	9	10	5	2	2	0,6
Homme	64	71	47	43	23	22	10	13	9	5	30	7	6	3	2	2	0,1
Femme	52	58	35	39	36	30	20	16	12	10	14	4	7	4	2	2	0
Age	25-34 ans	50	47	34	51	21	16	11	10	10	17	5	4	3	3	3	0,6
35-44 ans	58	47	35	33	25	31	12	12	13	13	3	6	4	5	3	1	0,3
45-54 ans	56	37	31	18	17	30	29	13	18	21	2	14	11	4	4	1	0,7
55-64 ans	52	29	27	8	20	25	27	17	20	25	2	13	10	13	4	1	2,2
65-74 ans	49	23	24	3	11	23	29	24	27	22	0	17	12	10	7	1	1,8
75 ans et plus	59	40	26	16	20	13	12	13	7	5	10	7	5	2	2	2	1
Niveau de diplôme	61	62	41	34	23	20	12	15	8	7	23	4	7	3	2	2	0
Aucun, CEP	55	45	35	23	25	21	16	11	8	7	9	6	5	3	3	2	1
Brevet	57	52	36	33	31	26	19	17	14	11	13	6	9	5	2	3	0,1
CAP-BEP	54	49	33	33	35	29	22	15	13	10	7	8	6	6	3	1	0,3
Bac, Bac professionnel	51	49	34	38	34	37	29	13	23	27	7	14	11	12	4	1	0,3
Bac+2	73	55	22	10	13	18	26	9	11	5	4	8	3	0	16	0	0
CS de l'individu	55	51	39	37	35	33	23	10	19	19	12	14	9	8	4	0,3	2
Agriculteurs exploitants	51	48	35	44	33	37	27	12	19	24	6	6	11	13	4	0,4	2
Indépendants	55	54	34	35	35	33	21	14	14	14	8	6	6	4	3	2	0,1
Cadres et prof. libérales	57	50	33	32	35	25	17	17	8	5	12	3	8	2	3	3	0,1
Professions intermédiaires	58	56	41	33	27	17	10	10	7	2	11	3	2	1	1	3	0,8
Employés	56	60	38	34	28	19	14	13	10	7	22	7	7	3	2	2	0,3
Ouvriers	53	27	27	7	17	24	28	18	21	23	1	14	11	11	5	1	2
Autres inactifs	50	45	30	27	25	19	15	13	9	9	15	11	7	4	2	2	1
Retraités	53	47	32	27	27	19	14	13	10	8	9	6	5	3	2	2	0,6
Revenu du ménage	53	44	33	29	31	23	18	13	13	14	12	7	6	4	4	3	0,7
Inférieur à 1200€	54	44	33	29	31	23	18	13	13	14	8	7	7	7	3	3	0,7
1200-1999€	60	50	33	30	32	24	19	15	11	11	10	8	6	4	2	2	0
2000-2999€	59	53	36	38	31	35	26	14	19	19	10	10	11	9	4	1	0
3000-3999€	58	47	32	27	27	19	14	13	10	8	9	6	5	3	2	2	0,6
Supérieur à 4000€	60	48	30	28	28	27	20	16	13	11	10	8	5	5	4	2	0,6
Lieu de résidence	55	47	35	30	27	23	18	13	12	12	12	9	6	5	2	2	0,6
Rural et agglo. inf. à 45 000 hab.	52	51	29	28	21	29	21	14	15	15	10	7	8	6	3	2	0,5
5 000-19 999 habitants	53	52	36	36	35	35	28	15	18	19	12	10	14	10	4	1	0,8
20 000-199 999 habitants	55	49	34	30	29	26	20	14	14	13	10	8	8	6	3	2	0,5
200 000-1 999 999 habitants	52	53	36	36	35	35	28	15	18	19	12	10	14	10	4	1	0,8
Supérieur à 200 000 habitants	55	49	34	30	29	26	20	14	14	13	10	8	8	6	3	2	0,5
Agglomération parisienne	55	49	34	30	29	26	20	14	14	13	10	8	8	6	3	2	0,6

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateurs·rices de 15 ans et plus (N=5677).

Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Le spectacle vivant

Tableau 24 : spectacles vivants pratiqués au cours des 12 derniers mois

	Au cours de la vie	Au cours des 12 derniers mois
Sur 100 Français·es de 15 ans et plus ont assisté		
spectacle de rue *	83	45
pièce de théâtre	60	21
festival	n.r.	19
spectacle de danse	50	13
spectacle de cirque	74	11

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français·es de 15 ans et plus.

* y compris grands événements nationaux, fêtes locales.

Tableau 25 : les spectacles vivants pratiqués au cours des 12 derniers mois selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français-es ont assisté à un/une	spectacle de rue *	pièce de théâtre	festival	spectacle de danse	spectacle de cirque
Sexe					
Homme	46	19	20	10	10
Femme	45	23	18	16	12
Age					
15-24 ans	52	23	27	14	9
25-34 ans	52	20	22	12	15
35-44 ans	53	19	22	17	21
45-54 ans	47	24	20	15	11
55-64 ans	44	23	18	14	7
65-74 ans	41	23	14	11	8
75 ans et plus	18	12	6	6	3
Niveau de diplôme					
Aucun, CEP	29	8	7	8	6
Brevet	49	27	16	15	12
CAP-BEP	45	14	13	10	9
Bac, Bac professionnel	50	20	23	15	12
Bac+2	53	25	24	16	14
Etudes supérieures	53	41	34	19	15
CS de l'individu					
Agriculteurs exploitants	44	16	6	3	4
Indépendants	47	28	24	15	16
Cadres et prof. libérales	55	41	32	19	18
Professions intermédiaires	56	28	29	19	13
Employés	47	15	20	14	12
Ouvriers	51	9	15	6	12
Autres Inactifs	45	20	18	14	11
Retraités	33	19	11	10	6
Revenu du ménage					
Inférieur à 1200€	33	10	12	8	6
1200-1999 €	40	15	16	10	9
2000-2999 €	47	17	17	12	11
3000-3999 €	51	23	21	16	14
Supérieur à 4000 €	53	39	28	18	15
Lieu de résidence					
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	47	17	18	11	10
5 000-19 999 habitants	49	16	20	10	10
20 000-199 999 habitants	48	17	19	13	10
Supérieur à 200 000 habitants	43	20	19	13	12
Agglomération parisienne	40	38	20	18	12
Ensemble	45	21	19	13	11

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus. Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

* y compris grands événements nationaux, fêtes locales.

**Tableau 26 : les plus forts pratiquants de spectacles vivants
selon la variable socio-biographique**

spectacle de rue *		pièce de théâtre		festival		spectacle de danse		spectacle de cirque	
Ho_<40_>Bac+2	62	Fe_>60_>Bac+2	53	Ho_<40_>Bac+2	40	Fe_40-60_>Bac+2	27	Fe_>60_>Bac+2	17
Fe_<40_>Bac+2	58	Fe_40-60_>Bac+2	47	Fe_40-60_>Bac+2	36	Fe_>60_>Bac+2	25	Fe_40-60_>Bac+2	17
Fe_40-60_>Bac+2	54	Fe_<40_>Bac+2	42	Fe_>60_>Bac+2	33	Fe_40-60_Bac-Bac+2	21	Ho_40-60_>Bac+2	17
Ho_<40_Bac-Bac+2	53	Ho_<40_>Bac+2	41	Fe_<40_>Bac+2	32	Fe_>60_Bac-Bac+2	18	Fe_<40_<Bac	17
Fe_<40_<Bac	52	Ho_>60_>Bac+2	33	Ho_40-60_>Bac+2	30	Fe_<40_>Bac+2	17	Ho_<40_>Bac+2	15
Fe_<40_Bac-Bac+2	50	Ho_40-60_>Bac+2	31	Ho_>60_>Bac+2	27	Fe_<40_<Bac	17	Fe_<40_>Bac+2	15
Ho_40-60_>Bac+2	50	Fe_>60_Bac-Bac+2	28	Ho_<40_Bac-Bac+2	27	Ho_40-60_>Bac+2	16	Fe_<40_Bac-Bac+2	15
Fe_40-60_Bac-Bac+2	49	Fe_40-60_Bac-Bac+2	24	Fe_40-60_Bac-Bac+2	24	Fe_<40_Bac-Bac+2	15	Ho_<40_Bac-Bac+2	14
Ho_40-60_Bac-Bac+2	48	Ho_>60_Bac-Bac+2	22	Fe_<40_Bac-Bac+2	22	Ho_>60_>Bac+2	15	Fe_40-60_Bac-Bac+2	13
Ho_<40_<Bac	47	Fe_<40_<Bac	21	Ho_40-60_Bac-Bac+2	19	Ho_<40_>Bac+2	15	Ho_<40_<Bac	12
Fe_>60_>Bac+2	47	Ho_40-60_Bac-Bac+2	20	Fe_<40_<Bac	17	Fe_40-60_<Bac	13	Ho_40-60_Bac-Bac+2	10
Ho_40-60_<Bac	44	Fe_<40_Bac-Bac+2	17	Fe_>60_Bac-Bac+2	16	Ho_40-60_Bac-Bac+2	12	Fe_>60_Bac-Bac+2	10
Fe_40-60_<Bac	42	Ho_<40_<Bac	15	Ho_<40_<Bac	16	Ho_<40_<Bac	10	Ho_>60_>Bac+2	9
Ho_>60_Bac-Bac+2	41	Fe_>60_<Bac	15	Ho_>60_Bac-Bac+2	15	Ho_<40_Bac-Bac+2	10	Ho_40-60_<Bac	8
Ho_>60_>Bac+2	38	Ho_<40_Bac-Bac+2	14	Ho_40-60_<Bac	15	Ho_>60_Bac-Bac+2	10	Fe_40-60_<Bac	8
Fe_>60_Bac-Bac+2	36	Fe_40-60_<Bac	14	Fe_40-60_<Bac	11	Fe_>60_<Bac	8	Ho_>60_Bac-Bac+2	6
Ho_>60_<Bac	32	Ho_40-60_<Bac	13	Ho_>60_<Bac	7	Ho_40-60_<Bac	7	Fe_>60_<Bac	6
Fe_>60_<Bac	30	Ho_>60_<Bac	12	Fe_>60_<Bac	6	Ho_>60_<Bac	7	Ho_>60_<Bac	3
Ensemble	45	21		19		13		11	

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

La sortie au spectacle de rue

Tableau 27 : taux, fréquence et type de spectacle de rue

Ont assisté à un spectacle de rue

au cours de leur vie.....	83
au cours des 12 derniers mois.....	45
<i>dont *</i>	
1 fois.....	34
2 fois.....	30
Plus de 3 fois.....	36

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

* base des 4 199 de théâtre au cours des 12 derniers mois.

Tableau 28 : sortie au spectacle de rue et fréquence selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français·es ont assisté à un spectacle de rue	au cours des douze derniers mois	dont		
		une fois	deux fois	trois fois et plus
Sexe				
Homme	46	34	30	36
Femme	45	34	30	37
Age				
15-24 ans	52	31	27	42
25-34 ans	52	30	33	37
35-44 ans	53	33	32	35
45-54 ans	47	36	29	34
55-64 ans	44	35	30	34
65-74 ans	41	35	28	37
75 ans et plus	18	48	25	27
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	29	49	23	29
Brevet	49	38	31	31
CAP-BEP	45	36	31	33
Bac, Bac professionnel	50	29	29	42
Bac+2	53	29	34	37
Etudes supérieures	53	29	31	41
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	44	37	39	24
Indépendants	47	40	32	28
Cadres et prof. libérales	55	31	28	41
Professions intermédiaires	56	27	36	37
Employés	47	30	33	37
Ouvriers	51	38	26	36
Autres Inactifs	45	36	28	36
Retraités	33	38	27	34
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	33	41	23	35
1200-1999 €	40	35	27	38
2000-2999 €	47	35	30	34
3000-3999 €	51	27	34	39
Supérieur à 4000 €	53	30	32	38
Lieu de résidence				
Rural et aggl. inf. à 5 000 hab.	47	34	31	35
5 000-19 999 habitants	49	33	29	38
20 000-199 999 habitants	48	31	27	42
Supérieur à 200 000 habitants	43	36	30	34
Agglomération parisienne	40	34	32	34
Ensemble	45	34	30	36

Source : PC 2018; Ensemble des Français·es de 15 ans et plus (1^{re} colonne) et Ensemble des spectatrices de spectacle de rue au cours des 12 derniers mois (N = 4 179).
Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 29 : types de spectacle de rue

Ont assisté au cours des 12 derniers mois à un spectacle de rue	Ensemble des Français-es	Spectateurs-rices de théâtre
grand événement national (14 juillet, fête de la musique...).....	37	83
fête locale ou animation dans les rues d'une ville.....	25	56
animation dans un lieu commercial.....	12	26
musicien, jongleur, statue vivante, etc.....	8	17
festival d'arts de la rue.....	8	17
autre festival (théâtre, musique, cinéma, ...).....	7	15
autres spectacle de rue.....	1	1

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus (N=9234) et Ensemble des spectateur-rices de spectacle de rue (N = 4 179).

Tableau 30 : types de spectacle de rue vus par les spectateur-rices selon les variables sociodémographiques

	grand événement national (14 juillet, Fête de la musique...)	fête locale ou animation dans les rues d'une ville	animation dans un lieu commercial	musicien, jongleur, statue vivante, etc.	festival d'arts de la rue	autre festival (théâtre, musique, cinéma, ...)	autres spectacle de rue
Sur 100 spectateurs-rices de rue ont vu							
Sexe							
Homme	83	57	23	16	15	16	2
Femme	83	55	28	18	18	14	1
Age							
15-24 ans	88	47	26	23	16	19	0
25-34 ans	86	53	28	20	17	15	3
35-44 ans	85	55	27	18	19	16	2
45-54 ans	81	58	25	15	17	12	1
55-64 ans	76	61	24	17	17	13	2
65-74 ans	79	63	25	11	17	14	2
75 ans et plus	80	52	20	8	12	11	0
Niveau de diplôme							
Aucun, CEP	85	48	25	11	9	6	4
Brevet	86	47	23	12	14	13	0
CAP-BEP	85	53	30	14	13	10	1
Bac, Bac professionnel	84	58	30	20	18	18	0
Bac+2	79	64	25	18	19	15	2
Etudes supérieures	78	61	19	24	26	22	2
CS de l'individu							
Agriculteurs exploitants	87	53	3	3	15	9	0
Indépendants	69	47	34	16	13	15	0
Cadres et prof. libérales	78	60	24	24	24	20	2
Professions intermédiaires	80	62	24	22	25	18	3
Employés	85	54	29	18	14	13	1
Ouvriers	91	50	27	13	10	9	3
Autres Inactifs	86	49	26	18	15	15	0
Retraités	79	61	24	12	16	13	1
Revenu du ménage							
Inférieur à 1200€	84	50	27	16	13	9	1
1200-1999 €	85	51	27	16	16	14	0
2000-2999 €	82	55	26	17	16	14	1
3000-3999 €	84	61	28	18	20	16	2
Supérieur à 4000 €	80	61	25	21	18	19	2
Lieu de résidence							
Rural et aggl. inf. à 5 000 hab.	82	56	26	16	16	14	1
5 000-19 999 habitants	84	58	27	15	16	13	0
20 000-199 999 habitants	85	59	27	14	17	14	2
Supérieur à 200 000 habitants	83	54	22	20	19	15	1
Agglomération parisienne	77	52	29	22	15	17	3
Ensemble	83	56	26	17	17	15	2

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateur-rices de spectacles de rue (N = 4 179) ; les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 31 : les plus forts pratiquants de spectacle de rue parmi les spectateur-rices selon la variable socio-biographique

grand événement national (14 juillet, fête de la musique...)		fête locale ou animation dans les rues d'une ville		animation dans un lieu commercial	
Fe < 40 < Bac	93	Ho < 40 < Bac	45	Ho < 40 < Bac	27
Ho < 40 Bac-Bac+2	88	Ho >60 > Bac+2	73	Fe 40-60 < Bac	34
Ho < 40 > Bac+2	88	Fe >60 Bac-Bac+2	67	Fe < 40 Bac-Bac+2	34
Ho < 40 < Bac	87	Fe 40-60 > Bac+2	64	Fe >60 Bac-Bac+2	30
Fe < 40 Bac-Bac+2	86	Fe >60 > Bac+2	64	Fe < 40 < Bac	30
Fe >60 < Bac	84	Ho >60 < Bac	63	Fe < 40 > Bac+2	29
Ho 40-60 Bac-Bac+2	84	Fe 40-60 Bac-Bac+2	62	Fe 40-60 Bac-Bac+2	27
Ho >60 < Bac	82	Fe < 40 > Bac+2	62	Ho >60 < Bac	27
Fe 40-60 < Bac	82	Ho >60 Bac-Bac+2	60	Ho < 40 Bac-Bac+2	26
Ho 40-60 < Bac	82	Ho 40-60 Bac-Bac+2	59	Fe >60 < Bac	26
Fe 40-60 Bac-Bac+2	79	Ho < 40 Bac-Bac+2	58	Ho >60 Bac-Bac+2	24
Fe < 40 > Bac+2	79	Ho 40-60 < Bac	58	Ho 40-60 < Bac	21
Fe >60 > Bac+2	77	Ho < 40 > Bac+2	55	Ho 40-60 Bac-Bac+2	21
Fe 40-60 > Bac+2	75	Ho 40-60 > Bac+2	55	Fe 40-60 > Bac+2	17
Fe >60 Bac-Bac+2	73	Fe >60 < Bac	55	Ho < 40 > Bac+2	17
Ho 40-60 > Bac+2	73	Fe < 40 Bac-Bac+2	53	Fe >60 > Bac+2	16
Ho >60 Bac-Bac+2	71	Fe 40-60 < Bac	49	Ho >60 > Bac+2	16
Ho >60 > Bac+2	65	Fe < 40 < Bac	37	Ho 40-60 > Bac+2	14
Ensemble	83		56		26

musicien, jongleur, statue vivante, etc.		festival d'arts de la rue		autre festival (théâtre, musique, cinéma, ...)	
Ho < 40 < Bac	16	Ho < 40 < Bac	13	Ho < 40 < Bac	14
Fe < 40 > Bac+2	29	Fe 40-60 > Bac+2	32	Ho >60 > Bac+2	28
Ho < 40 > Bac+2	28	Fe >60 > Bac+2	29	Ho < 40 > Bac+2	26
Fe 40-60 > Bac+2	25	Fe < 40 > Bac+2	28	Fe < 40 > Bac+2	22
Fe 40-60 Bac-Bac+2	22	Ho 40-60 > Bac+2	25	Fe >60 Bac-Bac+2	22
Ho < 40 Bac-Bac+2	21	Ho >60 > Bac+2	23	Ho < 40 Bac-Bac+2	21
Fe < 40 Bac-Bac+2	21	Fe >60 Bac-Bac+2	22	Fe 40-60 > Bac+2	20
Fe >60 Bac-Bac+2	19	Ho >60 Bac-Bac+2	19	Ho 40-60 > Bac+2	18
Ho >60 > Bac+2	17	Fe < 40 Bac-Bac+2	18	Fe >60 > Bac+2	18
Fe < 40 < Bac	16	Fe 40-60 Bac-Bac+2	18	Fe 40-60 Bac-Bac+2	16
Ho 40-60 > Bac+2	15	Ho 40-60 Bac-Bac+2	17	Fe < 40 Bac-Bac+2	14
Fe >60 > Bac+2	14	Ho 40-60 < Bac	15	Ho 40-60 < Bac	12
Ho 40-60 Bac-Bac+2	13	Ho < 40 > Bac+2	15	Ho >60 < Bac	11
Ho 40-60 < Bac	12	Ho < 40 Bac-Bac+2	14	Ho 40-60 Bac-Bac+2	10
Ho >60 < Bac	11	Fe < 40 < Bac	13	Fe < 40 < Bac	9
Fe >60 < Bac	10	Ho >60 < Bac	10	Ho >60 Bac-Bac+2	8
Fe 40-60 < Bac	9	Fe >60 < Bac	10	Fe 40-60 < Bac	7
Ho >60 Bac-Bac+2	8	Fe 40-60 < Bac	9	Fe >60 < Bac	7
	17		17		15

Source : PC 2018; Ensemble des spectateur-rices de spectacles de rue.

La sortie au théâtre

Tableau 32 : taux, fréquence, période et sociabilité de la sortie au théâtre

Sur 100 Français-es ont assisté à une pièce de théâtre (y.c. one man show, improvisation...)	
au cours de leur vie.....	60
au cours des 12 derniers mois.....	21
<i>dont *</i>	
1 fois.....	38
2 fois.....	24
Plus de 3 fois.....	37
<i>durant *</i>	
le reste de l'année.....	36
les congés ou les vacances.....	8
sans règle générale.....	57
<i>plutôt*</i>	
le week-end.....	28
les autres jours de la semaine.....	22
sans règle générale.....	49
<i>en général *</i>	
en couple	54
avec des amis	43
avec des proches	17
avec les enfants.....	15
seul-e.....	11
en groupe	6
avec les petits enfants.....	1
pas de règle	0,1

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

* base des spectateur-rices de théâtre au cours des 12 derniers mois.

Tableau 33 : types de pièce de théâtre

Ont vu au cours des 12 derniers mois une pièce de	Ensemble des Français-es	Spectateurs-rices de théâtre
One man show, café théâtre, spectacle d'improvisation...	10	47
Théâtre contemporain.....	8	39
Pièce de boulevard, vaudeville.....	7	32
Théâtre classique.....	6	27
Un autre genre.....	1	6

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus (N=9234) et Ensemble des spectateur-rices de théâtre au cours des 12 derniers mois (N=2066).

Tableau 34 : sortie et fréquence de sortie au théâtre des spectateur·rices de théâtre

Sur 100 spectateurs·rices de chaque groupe sont sorti·es au théâtre au cours de l'année	une pièce de théâtre	dont		
		une fois	deux fois	trois fois ou plus
Sexe				
Homme	19	39	24	37
Femme	23	39	23	38
Age				
15-24 ans	23	50	21	29
25-34 ans	20	37	24	38
35-44 ans	19	43	24	33
45-54 ans	24	41	26	33
55-64 ans	23	30	23	46
65-74 ans	23	31	26	43
75 ans et plus	12	37	17	47
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	8	57	17	26
Brevet	27	47	21	33
CAP-BEP	14	43	29	28
Bac, Bac professionnel	20	39	22	39
Bac+2	25	43	25	32
Etudes supérieures	41	29	24	48
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	16	48	34	19
Indépendants	28	31	28	41
Cadres et prof. libérales	41	28	26	45
Professions intermédiaires	28	39	23	39
Employés	15	52	26	23
Ouvriers	9	50	29	21
Autres Inactifs	20	49	19	33
Retraités	19	33	23	44
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	10	50	21	30
1200-1999 €	15	49	17	34
2000-2999 €	17	36	27	37
3000-3999 €	23	36	26	38
Supérieur à 4000 €	39	33	23	44
Lieu de résidence				
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	17	49	24	27
5 000-19 999 habitants	16	37	32	31
20 000-199 999 habitants	17	43	23	34
Supérieur à 200 000 habitants	20	43	21	36
Agglomération parisienne	38	26	23	51
Ensemble	21	39	24	38

Source : PC 2018; Ensemble des Françaises de 15 ans et plus (1ère colonne) (N=9234) et Ensemble des spectateur·rices de théâtre (N = 2066); les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 35 : genres de théâtre vus par les spectateur·rices de théâtre selon les variables sociodémographiques

Sur 100 spectateur·rices de chaque groupe ont vu au cours de l'année une pièce de	one man show, café théâtre, spectacle d'improvisation	théâtre contemporain	pièce de boulevard, vaudeville	théâtre classique	un autre genre
Sexe					
Homme	51	34	32	27	5
Femme	44	42	33	28	6
Age					
15-24 ans	45	37	12	50	3
25-34 ans	68	36	21	25	7
35-44 ans	60	38	18	16	7
45-54 ans	47	37	39	19	5
55-64 ans	44	42	43	26	5
65-74 ans	25	45	48	30	6
75 ans et plus	29	36	57	27	4
Niveau de diplôme					
Aucun, CEP	30	20	42	27	5
Brevet	33	36	18	56	2
CAP-BEP	44	22	42	19	6
Bac, Bac professionnel	47	41	33	21	7
Bac+2	60	36	36	21	4
Etudes supérieures	51	51	29	28	7
CS de l'individu					
Agriculteurs exploitants	22	21	52	13	0
Indépendants	69	40	31	25	2
Cadres et prof. libérales	53	49	28	22	6
Professions intermédiaires	56	37	30	26	5
Employés	54	26	28	12	8
Ouvriers	50	16	35	9	7
Autres Inactifs	44	38	16	45	5
Retraités	30	43	52	30	5
Revenu du ménage					
Inférieur à 1200€	41	32	18	34	6
1200-1999 €	42	37	29	25	3
2000-2999 €	44	39	35	26	6
3000-3999 €	56	38	38	24	8
Supérieur à 4000 €	48	43	32	28	5
Lieu de résidence					
Rural et aggl. inf. à 5 000 hab.	38	30	33	26	7
5 000-19 999 habitants	47	35	37	27	5
20 000-199 999 habitants	45	39	33	28	4
Supérieur à 200 000 habitants	47	39	31	24	5
Agglomération parisienne	55	47	32	31	5
Ensemble	47	39	32	27	6

Source : PC 2018; Ensemble des spectateur·rices de théâtre (N = 2 066); les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras. La réponse « un autre genre de théâtre » n'a pas été retenue.

Tableau 36 : les plus forts pratiquants de théâtre parmi les spectateur·rices de théâtre selon la variable socio-biographique

One man show, café théâtre, spectacle d'improvisation		Théâtre contemporain		Pièce de boulevard, vaudeville		Théâtre classique	
Ho_<40_>Bac+2	69	Fe_>60_>Bac+2	70	Ho_>60_<Bac	61	Ho_<40_<Bac	60
Fe_<40_Bac-Bac+2	65	Ho_40-60_>Bac+2	61	Fe_>60_<Bac	51	Fe_<40_<Bac	52
Ho_<40_Bac-Bac+2	64	Ho_>60_>Bac+2	59	Fe_>60_Bac-Bac+2	50	Fe_>60_>Bac+2	45
Fe_<40_>Bac+2	61	Fe_>60_Bac-Bac+2	55	Ho_>60_Bac-Bac+2	49	Fe_>60_Bac-Bac+2	36
Ho_40-60_Bac-Bac+2	58	Fe_40-60_>Bac+2	48	Ho_>60_>Bac+2	46	Ho_>60_>Bac+2	35
Ho_<40_<Bac	57	Fe_<40_>Bac+2	48	Ho_40-60_<Bac	43	Ho_<40_Bac-Bac+2	34
Ho_40-60_<Bac	48	Ho_>60_Bac-Bac+2	46	Ho_40-60_Bac-Bac+2	41	Fe_40-60_>Bac+2	29
Fe_40-60_>Bac+2	48	Ho_<40_>Bac+2	39	Fe_>60_>Bac+2	39	Ho_<40_>Bac+2	25
Fe_40-60_Bac-Bac+2	45	Fe_40-60_Bac-Bac+2	38	Fe_40-60_<Bac	38	Ho_>60_<Bac	24
Fe_40-60_<Bac	44	Fe_<40_<Bac	38	Fe_40-60_Bac-Bac+2	35	Fe_40-60_<Bac	23
Ho_40-60_>Bac+2	41	Fe_>60_<Bac	32	Fe_40-60_>Bac+2	32	Fe_>60_<Bac	23
Fe_>60_>Bac+2	40	Fe_<40_Bac-Bac+2	32	Fe_<40_>Bac+2	25	Fe_<40_>Bac+2	22
Ho_>60_Bac-Bac+2	39	Ho_40-60_Bac-Bac+2	31	Ho_40-60_>Bac+2	22	Ho_>60_Bac-Bac+2	21
Ho_>60_<Bac	35	Fe_40-60_<Bac	30	Ho_<40_>Bac+2	20	Fe_<40_Bac-Bac+2	20
Fe_>60_Bac-Bac+2	34	Ho_<40_Bac-Bac+2	27	Fe_<40_Bac-Bac+2	19	Ho_40-60_>Bac+2	20
Fe_<40_<Bac	27	Ho_<40_<Bac	25	Ho_<40_Bac-Bac+2	15	Ho_40-60_Bac-Bac+2	16
Ho_>60_>Bac+2	24	Ho_>60_<Bac	17	Ho_<40_<Bac	10	Ho_40-60_<Bac	13
Fe_>60_<Bac	21	Ho_40-60_<Bac	14	Fe_<40_<Bac	9	Fe_40-60_Bac-Bac+2	13
Ensemble	47		39		32		27

Source : PC 2018; Ensemble des spectateur·rices de théâtre.

La sortie au festival

Tableau 37 : taux, localisation, période et sociabilité de la sortie au festival

Sur 100 Français·es ont assisté à un festival en France ou à l'étranger	
au cours des 12 derniers mois.....	19
<i>localisation *</i>	
<i>A l'étranger, en dehors d'Europe.....</i>	72
<i>Dans la commune ou la région où vous habitez....</i>	68
<i>Dans une autre région française.....</i>	32
<i>A l'étranger, en Europe.....</i>	10
<i>A Paris ou dans la région parisienne.....</i>	3
<i>durant *</i>	
<i>les congés ou les vacances.....</i>	40
<i>le reste de l'année.....</i>	16
<i>sans règle générale.....</i>	44
<i>plutôt*</i>	
<i>le week-end.....</i>	37
<i>les autres jours de la semaine.....</i>	6
<i>sans règle générale.....</i>	57
<i>en général *</i>	
<i>avec des amis</i>	54
<i>en couple</i>	51
<i>avec les enfants.....</i>	22
<i>avec des proches</i>	17
<i>seul·e.....</i>	10
<i>en groupe</i>	3
<i>avec les petits enfants.....</i>	3
<i>pas de règle</i>	0,3

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

* base des festivaliers au cours des 12 derniers mois.

Tableau 38 : types de festival fréquentés

Ont assisté à un festival en France ou à l'étranger	Ensemble des Français·es	Spectateur·ices de théâtre
Rock, variétés et autres genres de musique, etc.....	8	40
Théâtre, danse, arts de la rue.....	6	32
Musiques du monde ou traditionnelles.....	5	26
Musique classique, opéra, jazz.....	3	15
Cinéma.....	1	7
Photographie.....	1	4
Autres.....	2	10

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus (N= 9234) et Ensemble des festivaliers au cours des 12 derniers mois (N=1 865).

Tableau 39 : fréquentation des festivals selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français-es de 15 ans et plus ont assisté à un festival	
Sexe	
Homme	20
Femme	18
Age	
15-24 ans	27
25-34 ans	22
35-44 ans	22
45-54 ans	20
55-64 ans	18
65-74 ans	14
75 ans et plus	6
Niveau de diplôme	
Aucun, CEP	7
Brevet	16
CAP-BEP	13
Bac, Bac professionnel	23
Bac+2	24
Etudes supérieures	34
CS de l'individu	
Agriculteurs exploitants	6
Indépendants	24
Cadres et prof. libérales	32
Professions intermédiaires	29
Employés	20
Ouvriers	15
Autres Inactifs	18
Retraités	11
Revenu du ménage	
Inférieur à 1200€	12
1200-1999 €	16
2000-2499 €	17
3000-3999 €	21
Supérieur à 4000 €	28
Lieu de résidence	
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	18
5 000-19 999 habitants	20
20 000-199 999 habitants	19
Supérieur à 200 000 habitants	19
Agglomération parisienne	20
Ensemble	19

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus. Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 40 : genres de festivals pratiqués par les festivaliers selon les variables sociodémographiques

Sur 100 spectateurs-rices de chaque groupe ont vu au cours de l'année un festival de	rock, variétés et autres genres de musique, etc...	théâtre, danse, arts de la rue	musiques du monde ou traditionnelles	musique classique, opéra, jazz	cinéma	photographie	autres festivals
Sexe							
Homme	46	29	26	13	8	4	10
Femme	35	36	26	17	7	5	10
Age							
15-24 ans	54	27	27	5	8	6	12
25-34 ans	50	30	24	10	8	5	13
35-44 ans	45	30	21	13	5	2	9
45-54 ans	38	40	26	15	5	2	10
55-64 ans	26	34	28	21	9	5	9
65-74 ans	21	38	29	32	10	6	7
75 ans et plus	7	33	35	33	7	3	7
Niveau de diplôme							
Aucun, CEP	25	28	37	12	4	1	17
Brevet	52	25	30	7	6	9	6
CAP-BEP	36	34	25	10	9	1	11
Bac, Bac professionnel	41	36	26	12	6	5	13
Bac+2	46	26	27	21	6	3	8
Etudes supérieures	40	35	21	20	9	6	8
CS de l'individu							
Agriculteurs exploitants	42	46	10	12	0	0	0
Indépendants	39	51	21	10	9	6	10
Cadres et prof. libérales	39	33	20	22	9	5	8
Professions intermédiaires	48	31	27	14	5	5	8
Employés	43	30	29	10	5	2	13
Ouvriers	54	24	30	5	6	0	12
Autres Inactifs	42	31	23	9	9	6	14
Retraités	18	38	30	29	11	5	7
Revenu du ménage							
Inférieur à 1200€	37	38	33	14	7	5	12
1200-1999 €	41	34	24	14	10	5	13
2000-2999 €	39	30	30	14	8	5	13
3000-3999 €	36	35	25	13	8	5	11
Supérieur à 4000 €	40	33	23	18	6	4	7
Lieu de résidence							
Rural et aggro. inf. à 5 000 hab.	43	31	25	14	5	2	10
5 000-19 999 habitants	44	31	23	16	7	6	10
20 000-199 999 habitants	46	33	25	12	11	5	10
Supérieur à 200 000 habitants	42	31	24	19	8	4	10
Agglomération parisienne	24	37	33	14	7	7	11
Ensemble	40	32	26	15	7	4	10

Source : PC 2018; Ensemble des festivaliers au cours des 12 derniers mois (N=1 865); les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 41 : les plus forts pratiquants de festivals parmi les festivaliers selon la variable socio-biographique

rock, variétés et autres genres de musique, etc...		théâtre, danse, arts de la rue		musiques du monde ou traditionnelles	
Ho < 40 > Bac+2	60	Fe >60 < Bac	45	Ho >60 < Bac	48
Ho < 40_Bac-Bac+2	58	Fe >60 > Bac+2	44	Fe_40-60_Bac-Bac+2	34
Ho < 40 < Bac	56	Fe_40-60 > Bac+2	42	Fe >60 < Bac	34
Fe < 40 > Bac+2	49	Fe >60_Bac-Bac+2	40	Fe < 40_Bac-Bac+2	31
Fe < 40_Bac-Bac+2	48	Fe_40-60_Bac-Bac+2	38	Fe_40-60 < Bac	27
Ho_40-60_Bac-Bac+2	48	Fe < 40 < Bac	36	Ho_40-60 < Bac	27
Ho_40-60 < Bac	43	Fe_40-60 < Bac	35	Ho >60 > Bac+2	27
Fe_40-60 > Bac+2	38	Ho >60_Bac-Bac+2	35	Ho < 40 > Bac+2	26
Fe < 40 < Bac	34	Ho_40-60 > Bac+2	35	Fe >60 > Bac+2	26
Ho_40-60 > Bac+2	33	Fe < 40 > Bac+2	34	Ho_40-60_Bac-Bac+2	25
Fe_40-60 < Bac	32	Ho >60 > Bac+2	32	Fe < 40 < Bac	25
Fe_40-60_Bac-Bac+2	26	Ho_40-60_Bac-Bac+2	32	Ho < 40_Bac-Bac+2	23
Ho >60 < Bac	22	Ho < 40_Bac-Bac+2	28	Ho < 40 < Bac	22
Fe >60 < Bac	22	Ho < 40 < Bac	26	Ho >60_Bac-Bac+2	21
Ho >60_Bac-Bac+2	21	Fe < 40_Bac-Bac+2	26	Ho_40-60 > Bac+2	20
Ho >60 > Bac+2	17	Ho < 40 > Bac+2	26	Fe_40-60 > Bac+2	19
Fe >60 > Bac+2	13	Ho_40-60 < Bac	25	Fe < 40 > Bac+2	13
Fe >60_Bac-Bac+2	11	Ho >60 < Bac	23	Fe >60_Bac-Bac+2	12
Ensemble	40		32		26
musique classique, opéra, jazz		cinéma		photographie	
Fe >60_Bac-Bac+2	42	Ho >60 > Bac+2	21	Fe >60 > Bac+2	10
Ho >60 > Bac+2	40	Fe >60 > Bac+2	16	Ho >60 > Bac+2	10
Fe >60 > Bac+2	39	Ho < 40 < Bac	11	Fe < 40 > Bac+2	8
Ho >60_Bac-Bac+2	26	Fe < 40 > Bac+2	9	Fe >60_Bac-Bac+2	7
Fe_40-60 > Bac+2	23	Fe_40-60 < Bac	9	Fe < 40_Bac-Bac+2	5
Ho_40-60 > Bac+2	22	Ho < 40 > Bac+2	8	Ho >60 < Bac	5
Fe >60 < Bac	21	Fe_40-60 > Bac+2	8	Ho < 40_Bac-Bac+2	5
Ho >60 < Bac	17	Fe >60 < Bac	8	Ho < 40 > Bac+2	5
Fe_40-60_Bac-Bac+2	16	Ho < 40_Bac-Bac+2	8	Ho < 40 < Bac	5
Fe < 40_Bac-Bac+2	14	Ho >60_Bac-Bac+2	8	Fe < 40 < Bac	4
Ho_40-60_Bac-Bac+2	14	Fe_40-60_Bac-Bac+2	7	Ho_40-60 > Bac+2	4
Ho < 40 > Bac+2	12	Ho_40-60 < Bac	6	Fe_40-60 > Bac+2	4
Fe_40-60 < Bac	12	Fe < 40 < Bac	5	Fe_40-60_Bac-Bac+2	3
Ho_40-60 < Bac	9	Fe < 40_Bac-Bac+2	5	Ho_40-60 < Bac	2
Fe < 40 > Bac+2	8	Fe >60_Bac-Bac+2	5	Ho >60_Bac-Bac+2	2
Ho < 40_Bac-Bac+2	6	Ho_40-60_Bac-Bac+2	4	Fe_40-60 < Bac	1
Fe < 40 < Bac	5	Ho >60 < Bac	4	Fe >60 < Bac	1
Ho < 40 < Bac	3	Ho_40-60 > Bac+2	3	Ho_40-60_Bac-Bac+2	0
	15		7		4

Source : PC 2018; Ensemble des festivaliers.

*La sortie au spectacle de danse***Tableau 42 : taux, type et fréquence de la sortie au spectacle de danse**

Sur 100 Français·es ont assisté à un spectacle de danse	
au cours de leur vie.....	50
au cours des 12 derniers mois.....	13
<i>type de spectacle *</i>	
<i>De la danse contemporaine.....</i>	40
<i>De la danse classique.....</i>	26
<i>De la danse modern jazz.....</i>	26
<i>De la danse traditionnelle ou folklorique.....</i>	19
<i>D'un autre genre.....</i>	21
<i>dont *</i>	
<i>1 fois.....</i>	53
<i>2 fois.....</i>	27
<i>Plus de 3 fois.....</i>	20

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français·es de 15 ans et plus.

* base des spectateur·rices de danse au cours des 12 derniers mois.

Tableau 43 : sortie au spectacle de danse selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français-es ont assisté à un spectacle de danse	au cours des douze derniers mois	dont		
		une fois	deux fois	trois fois et plus
Sexe				
Homme	10	53	28	19
Femme	16	53	26	21
Age				
15-24 ans	14	49	25	27
25-34 ans	12	56	30	14
35-44 ans	17	55	27	18
45-54 ans	15	51	30	19
55-64 ans	14	57	21	22
65-74 ans	11	51	25	24
75 ans et plus	6	48	34	17
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	8	47	30	23
Brevet	15	48	35	17
CAP-BEP	10	63	18	18
Bac, Bac professionnel	15	55	21	24
Bac+2	16	58	22	19
Etudes supérieures	19	47	35	19
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	3	60	0	40
Indépendants	15	57	34	9
Cadres et prof. libérales	19	45	35	20
Professions intermédiaires	19	59	22	19
Employés	14	60	21	20
Ouvriers	6	54	26	20
Autres Inactifs	14	49	28	23
Retraités	10	51	29	21
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	8	59	19	23
1200-1999 €	10	49	27	24
2000-2999 €	12	50	27	23
3000-3999 €	16	58	23	18
Supérieur à 4000 €	18	48	35	17
Lieu de résidence				
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	11	59	23	18
5 000-19 999 habitants	10	55	28	17
20 000-199 999 habitants	13	52	30	18
Supérieur à 200 000 habitants	13	51	26	23
Agglomération parisienne	18	49	29	22
Ensemble	13	53	27	20

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

(1^{ère} colonne) (N=9234) et ensemble des spectateur-rices de spectacle de danse (N=1276).

Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 44 : genres de spectacle de danse vus par les spectateur·rices de danse selon les variables sociodémographiques

Sur 100 spectateurs·ices de chaque groupe ont assisté à un spectacle	danse contemporaine	danse classique	danse modern jazz	danse traditionnelle ou folklorique	danse d'un autre genre
Sexe					
Homme	40	26	24	21	18
Femme	40	26	27	18	23
Age					
15-24 ans	42	26	30	10	29
25-34 ans	38	24	31	18	25
35-44 ans	39	27	27	13	20
45-54 ans	39	22	34	15	22
55-64 ans	45	27	16	28	20
65-74 ans	44	29	19	33	13
75 ans et plus	20	42	9	34	20
Niveau de diplôme					
Aucun, CEP	28	27	21	25	36
Brevet	44	21	33	15	24
CAP-BEP	29	21	23	25	30
Bac, Bac professionnel	34	22	31	16	20
Bac+2	47	30	27	22	14
Etudes supérieures	53	33	23	15	13
CS de l'individu					
Agriculteurs exploitants	0	29	18	0	52
Indépendants	52	24	18	17	13
Cadres et prof. libérales	53	35	26	15	10
Professions intermédiaires	43	22	32	12	20
Employés	31	24	28	16	29
Ouvriers	32	18	22	26	28
Autres Inactifs	37	25	29	14	32
Retraités	39	31	17	35	15
Revenu du ménage					
Inférieur à 1200€	32	18	16	25	38
1200-1999 €	38	22	22	27	24
2000-2999 €	33	29	28	22	23
3000-3999 €	36	23	27	17	25
Supérieur à 4000 €	53	28	30	15	11
Lieu de résidence					
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	37	19	28	22	21
5 000-19 999 habitants	30	25	35	25	20
20 000-199 999 habitants	43	27	26	21	26
Supérieur à 200 000 habitants	40	31	26	15	21
Agglomération parisienne	45	29	19	17	19
Ensemble	40	26	26	19	22

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateur·rices de danse (N = 1 276) ; les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 45 : les plus forts spectateur-rices de danse parmi les spectateur-rices selon la variable socio-biographique

danse contemporaine		danse classique		danse modern jazz		danse traditionnelle ou folklorique		danse d'un autre genre	
Fe_>60_> Bac+2	63	Fe_<40_> Bac+2	41	Ho_40-60_Bac-Bac+2	39	Ho_40-60_< Bac	46	Fe_40-60_< Bac	44
Ho_<40_> Bac+2	58	Fe_>60_> Bac+2	37	Fe_<40_Bac-Bac+2	35	Ho_>60_Bac-Bac+2	43	Fe_<40_< Bac	36
Fe_40-60_> Bac+2	55	Ho_40-60_Bac-Bac+2	36	Fe_40-60_Bac-Bac+2	33	Fe_>60_< Bac	43	Ho_<40_Bac-Bac+2	33
Ho_>60_Bac-Bac+2	52	Ho_<40_> Bac+2	35	Fe_<40_< Bac	31	Ho_>60_> Bac+2	34	Ho_<40_< Bac	25
Fe_<40_> Bac+2	49	Ho_>60_< Bac	34	Ho_<40_Bac-Bac+2	28	Ho_>60_< Bac	28	Fe_<40_Bac-Bac+2	25
Ho_40-60_> Bac+2	47	Ho_>60_> Bac+2	34	Fe_40-60_< Bac	27	Fe_>60_Bac-Bac+2	22	Ho_40-60_< Bac	23
Fe_>60_Bac-Bac+2	46	Fe_>60_Bac-Bac+2	33	Fe_40-60_> Bac+2	27	Fe_>60_> Bac+2	18	Ho_>60_> Bac+2	23
Ho_<40_Bac-Bac+2	44	Fe_40-60_> Bac+2	30	Ho_<40_< Bac	25	Fe_<40_> Bac+2	18	Fe_40-60_Bac-Bac+2	22
Fe_40-60_Bac-Bac+2	41	Fe_<40_Bac-Bac+2	28	Ho_<40_> Bac+2	25	Ho_40-60_Bac-Bac+2	18	Ho_>60_< Bac	17
Ho_<40_< Bac	40	Fe_>60_< Bac	26	Fe_<40_> Bac+2	23	Fe_<40_Bac-Bac+2	17	Ho_40-60_> Bac+2	17
Ho_>60_> Bac+2	40	Ho_40-60_> Bac+2	24	Fe_>60_< Bac	22	Fe_40-60_< Bac	17	Fe_>60_Bac-Bac+2	17
Fe_<40_< Bac	39	Ho_<40_< Bac	23	Ho_40-60_> Bac+2	21	Fe_40-60_Bac-Bac+2	15	Fe_>60_< Bac	17
Fe_40-60_< Bac	33	Fe_40-60_Bac-Bac+2	22	Ho_>60_> Bac+2	19	Ho_<40_Bac-Bac+2	13	Fe_40-60_> Bac+2	14
Ho_40-60_Bac-Bac+2	31	Ho_>60_Bac-Bac+2	20	Ho_>60_Bac-Bac+2	18	Ho_<40_< Bac	12	Fe_<40_> Bac+2	13
Ho_>60_< Bac	31	Ho_40-60_< Bac	20	Fe_>60_> Bac+2	17	Ho_<40_> Bac+2	12	Fe_>60_> Bac+2	12
Fe_>60_< Bac	28	Fe_<40_< Bac	18	Ho_40-60_< Bac	16	Ho_40-60_> Bac+2	11	Ho_40-60_Bac-Bac+2	9
Fe_<40_Bac-Bac+2	26	Fe_40-60_< Bac	16	Ho_>60_< Bac	15	Fe_40-60_> Bac+2	10	Ho_<40_> Bac+2	6
Ho_40-60_< Bac	26	Ho_<40_Bac-Bac+2	13	Fe_>60_Bac-Bac+2	7	Fe_<40_< Bac	7	Ho_>60_Bac-Bac+2	1
Ensemble	40		26		26		19		22

Source : PC 2018; Ensemble des spectateur-rices de danse.

*La sortie au cirque***Tableau 46 : taux, fréquence et sociabilité de la sortie au cirque**

Sur 100 Français·es ont assisté à un spectacle de cirque	
au cours de leur vie.....	74
au cours des 12 derniers mois.....	11
<i>dont *</i>	
<i>traditionnel ou classique, sous un chapiteau et avec des animaux....</i>	75
<i>nouveau ou contemporain sous chapiteau.....</i>	13
<i>nouveau ou contemporain ailleurs que sous un chapiteau.....</i>	13
<i>traditionnel ou classique, mais sans animaux.....</i>	11
<i>dont *</i>	
<i>1 fois.....</i>	77
<i>2 fois.....</i>	16
<i>Plus de 3 fois.....</i>	7
<i>en général *</i>	
<i>avec les enfants.....</i>	57
<i>en couple</i>	47
<i>avec des proches</i>	19
<i>avec des amis</i>	16
<i>aves les petits enfants.....</i>	12
<i>seul-e.....</i>	5
<i>en groupe</i>	2

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

* base des spectateur·rices de cirque au cours des 12 derniers mois.

Tableau 47 : sortie au spectacle de cirque selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français·es sont allé·es au cirque	
Sexe	
Homme	10
Femme	12
Age	
15-24 ans	9
25-34 ans	15
35-44 ans	21
45-54 ans	11
55-64 ans	7
65-74 ans	8
75 ans et plus	3
Niveau de diplôme	
Aucun, CEP	6
Brevet	12
CAP-BEP	9
Bac, Bac professionnel	12
Bac+2	14
Etudes supérieures	15
CS de l'individu	
Agriculteurs exploitants	4
Indépendants	16
Cadres et prof. libérales	18
Professions intermédiaires	13
Employés	12
Ouvriers	12
Autres Inactifs	11
Retraités	6
Revenu du ménage	
Inférieur à 1200€	6
1200-1999 €	9
2000-2999 €	11
3000-3999 €	14
Supérieur à 4000 €	15
Lieu de résidence	
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	10
5 000-19 999 habitants	10
20 000-199 999 habitants	10
Supérieur à 200 000 habitants	12
Agglomération parisienne	12
Ensemble	11

Source : PC 2018; Ensemble des Français·es de 15 ans et plus.

Tableau 48 : genres de cirque vus par les spectateur·rices de cirque selon les variables sociodémographiques

Sur 100 spectateurs·rices de chaque groupe ont assisté à un spectacle de cirque	traditionnel ou classique, sous un chapiteau et avec des animaux	nouveau ou contemporain sous chapiteau	nouveau ou contemporain ailleurs que sous un chapiteau	traditionnel ou classique, mais sans animaux
Sexe				
Homme	74	16	12	12
Femme	77	11	13	10
Age				
15-24 ans	63	15	13	20
25-34 ans	84	12	7	11
35-44 ans	83	11	12	9
45-54 ans	73	15	16	5
55-64 ans	68	21	15	10
65-74 ans	68	14	22	12
75 ans et plus	64	6	11	20
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	86	8	6	8
Brevet	65	8	14	20
CAP-BEP	89	7	7	8
Bac, Bac professionnel	79	13	9	10
Bac+2	81	10	12	13
Etudes supérieures	59	25	23	11
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	67	17	16	0
Indépendants	75	16	14	16
Cadres et prof. libérales	67	22	19	12
Professions intermédiaires	75	16	19	8
Employés	86	9	5	8
Ouvriers	89	6	5	6
Autres Inactifs	71	12	10	15
Retraités	70	12	17	13
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	84	12	3	16
1200-1999 €	84	6	8	14
2000-2999 €	74	13	14	11
3000-3999 €	84	12	12	6
Supérieur à 4000 €	64	17	19	14
Lieu de résidence				
Rural et aggl. inf. à 5 000 hab.	72	15	11	10
5 000-19 999 habitants	85	7	12	9
20 000-199 999 habitants	78	12	19	7
Supérieur à 200 000 habitants	74	12	12	13
Agglomération parisienne	74	17	12	14
Ensemble	75	13	13	11

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateur·rices de cirque (N = 1 114) ; les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 49 : les plus forts pratiquants de cirque parmi les spectateur·rices de cirque selon la variable socio-biographique

traditionnel ou classique, sous un chapiteau et avec des animaux		nouveau ou contemporain sous chapiteau		nouveau ou contemporain ailleurs que sous un chapiteau		traditionnel ou classique, mais sans animaux	
Fe_40-60_< Bac	94	Ho_>60_> Bac+2	34	Ho_>60_> Bac+2	36	Ho_>60_> Bac+2	25
Ho_>60_< Bac	88	Fe_40-60_> Bac+2	30	Fe_40-60_> Bac+2	34	Fe_>60_> Bac+2	22
Ho_40-60_< Bac	87	Ho_40-60_> Bac+2	27	Fe_>60_> Bac+2	29	Ho_<40_< Bac	20
Fe_<40_Bac-Bac+2	86	Ho_<40_> Bac+2	26	Fe_<40_> Bac+2	22	Fe_>60_Bac-Bac+2	15
Fe_<40_< Bac	83	Ho_>60_Bac-Bac+2	26	Ho_<40_> Bac+2	22	Fe_<40_< Bac	15
Ho_<40_Bac-Bac+2	80	Fe_<40_> Bac+2	18	Fe_>60_< Bac	15	Ho_<40_Bac-Bac+2	15
Fe_>60_< Bac	80	Ho_<40_< Bac	18	Fe_>60_Bac-Bac+2	14	Ho_>60_Bac-Bac+2	14
Fe_40-60_Bac-Bac+2	78	Fe_>60_> Bac+2	15	Ho_40-60_Bac-Bac+2	14	Ho_40-60_Bac-Bac+2	12
Ho_40-60_Bac-Bac+2	78	Ho_40-60_Bac-Bac+2	14	Ho_>60_Bac-Bac+2	13	Ho_<40_> Bac+2	11
Fe_<40_> Bac+2	76	Fe_40-60_Bac-Bac+2	12	Ho_<40_< Bac	11	Fe_<40_Bac-Bac+2	10
Fe_>60_Bac-Bac+2	70	Fe_>60_Bac-Bac+2	12	Fe_40-60_Bac-Bac+2	11	Fe_<40_> Bac+2	10
Ho_<40_< Bac	69	Ho_<40_Bac-Bac+2	9	Ho_<40_Bac-Bac+2	10	Fe_>60_< Bac	8
Ho_>60_Bac-Bac+2	68	Fe_<40_Bac-Bac+2	9	Ho_40-60_< Bac	9	Ho_40-60_> Bac+2	7
Ho_40-60_> Bac+2	68	Fe_40-60_< Bac	7	Ho_40-60_> Bac+2	7	Ho_>60_< Bac	7
Ho_<40_> Bac+2	59	Ho_40-60_< Bac	7	Fe_<40_< Bac	7	Fe_40-60_> Bac+2	6
Fe_40-60_> Bac+2	49	Fe_>60_< Bac	4	Ho_>60_< Bac	7	Fe_40-60_Bac-Bac+2	6
Fe_>60_> Bac+2	43	Ho_>60_< Bac	4	Fe_<40_Bac-Bac+2	5	Ho_40-60_< Bac	5
Ho_>60_> Bac+2	42	Fe_<40_< Bac	3	Fe_40-60_< Bac	2	Fe_40-60_< Bac	3
Ensemble	75		13		13		11

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateur·rices de cirque.

La sortie au concert

Tableau 50 : taux, fréquence, période et sociabilité de la sortie au concert au cours des 12 derniers mois

Sur 100 Français·es ont assisté à un concert	
Au cours de leur vie.....	79
Au cours des douze derniers mois.....	34
<i>dont *</i>	
Chansons ou variétés françaises.....	19
Pop, rock.....	9
Musique classique.....	8
Variétés internationales.....	6
Hip hop, rap.....	5
Jazz.....	5
Musiques traditionnelles.....	5
Musiques du monde.....	5
Spectacle d'opéra.....	5
Musiques électroniques, techno.....	4
Metal, hard rock.....	3
RnB.....	1
<i>durant *</i>	
les congés ou les vacances.....	14
le reste de l'année.....	33
sans règle générale.....	53
<i>en dehors des congés, durant *</i>	
le week-end.....	30
les autres jours de la semaine.....	18
sans règle générale.....	52
<i>en général *</i>	
avec des amis	54
en couple	52
avec des proches	17
avec les enfants.....	16
seul·e.....	11
en groupe	3
avec les petits enfants.....	2
pas de règle	0
<i>dans *</i>	
la commune ou la région de résidence.....	85
à Paris ou dans la région parisienne.....	10
dans une autre région française.....	18
en Europe.....	7
en dehors de l'Europe.....	4

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français·es de 15 ans et plus.

* base des spectateur·rices de concert au cours des 12 derniers mois.

Tableau 51 : sortie au concert selon les variables sociodémographiques

Sur 100 personnes de chaque groupe	ont assisté à un concert au cours de l'année
Sexe	
Homme	33
Femme	35
Age	
15-24 ans	37
25-34 ans	35
35-44 ans	38
45-54 ans	40
55-64 ans	34
65-74 ans	30
75 ans et plus	16
Niveau de diplôme	
Aucun, CEP	13
Brevet	28
CAP-BEP	27
Bac, Bac professionnel	39
Bac+2	42
Etudes supérieures	59
CS de l'individu	
Agriculteurs exploitants	14
Indépendants	35
Cadres et prof. libérales	59
Professions intermédiaires	47
Employés	34
Ouvriers	25
Autres Inactifs	30
Retraités	25
Revenu du ménage	
Inférieur à 1200€	18
1200-1999 €	28
2000-2999 €	29
3000-3999 €	36
Supérieur à 4000 €	55
Lieu de résidence	
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	30
5 000-19 999 habitants	31
20 000-199 999 habitants	32
Supérieur à 200 000 habitants	34
Agglomération parisienne	43
Ensemble	34

Source : PC 2018; Ensemble des spectateur·rices de concert (N = 3 267); les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 52 : les plus forts pratiquants de concert selon la variable socio-biographique

Concert au cours de l'année	
Fe_40-60_> Bac+2	67
Fe_>60_> Bac+2	66
Ho_40-60_> Bac+2	61
Ho_< 40_> Bac+2	56
Fe_< 40_> Bac+2	51
Ho_>60_> Bac+2	49
Fe_40-60_Bac-Bac+2	40
Ho_< 40_Bac-Bac+2	36
Ho_40-60_Bac-Bac+2	36
Fe_< 40_Bac-Bac+2	34
Ho_>60_Bac-Bac+2	34
Fe_>60_Bac-Bac+2	33
Fe_< 40_< Bac	32
Ho_40-60_< Bac	25
Ho_< 40_< Bac	24
Fe_40-60_< Bac	23
Fe_>60_< Bac	20
Ho_>60_< Bac	14
Ensemble des Français·es	34

Source : PC 2018; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

Tableau 53 : genres de concert vus par les spectateur·rices de concert selon les variables sociodémographiques

Sur 100 personnes de chaque groupe ont assisté à un concert	chansons ou variétés françaises	pop, rock	musique classique	variétés internationales	hip hop, rap	Jazz	musiques traditionnelles	musiques du monde	opéra	musiques électroniques, techno	metal, hard rock	RnB
Sexe	39	25	16	14	16	13	12	13	9	13	9	3
Homme	48	16	20	14	9	11	12	10	12	6	4	2
Femme	28	20	6	13	39	4	9	9	5	19	7	6
Age	15-24 ans	22	9	18	23	11	10	11	12	20	9	7
25-34 ans	31	27	12	17	10	10	11	15	8	11	7	3
35-44 ans	53	29	16	19	4	13	10	11	6	4	6	2
45-54 ans	47	16	28	12	1	17	2	15	3	2	3	0,2
55-64 ans	46	6	33	6	1	16	15	18	14	0,5	2	0,4
65-74 ans	42	0	42	4	0	14	9	8	27	0,2	0	0,5
75 ans et plus	52	7	10	9	11	2	15	10	7	3	2	3
Niveau de diplôme	Aucun, CEP	14	12	13	25	5	10	8	9	10	2	4
Brevet	54	11	11	12	10	6	12	8	4	4	2	2
CAP-BEP	41	18	12	13	15	9	12	11	10	12	8	4
Bac, Bac professionnel	47	25	17	18	11	14	12	12	10	11	6	4
Bac+2	37	28	29	16	10	20	10	15	17	11	7	2
Etudes supérieures	53	24	11	14	9	27	7	16	0	10	0	0
CS de l'individu	36	34	12	19	17	11	11	18	11	11	11	1
Agriculteurs exploitants	40	32	28	18	9	20	11	14	16	11	6	2
Indépendants	46	27	15	22	13	14	10	14	9	16	9	4
Cadres et prof. libérales	53	14	6	12	11	6	11	9	3	6	7	4
Professions intermédiaires	45	22	4	11	20	3	11	8	3	10	9	5
Employés	35	19	12	13	24	6	12	10	8	13	7	4
Ouvriers	47	4	32	7	1	15	15	11	18	1	1	0
Autres inactifs	29	14	18	14	22	9	18	16	6	14	10	9
Retraités	47	15	11	14	9	9	12	14	8	10	7	3
Revenu du ménage	46	16	16	15	13	13	12	11	10	10	7	4
Inférieur à 1200€	51	18	15	13	10	9	11	12	9	8	6	2
1200-1999€	42	26	24	16	11	15	10	11	14	8	6	2
2000-2999€	48	19	13	13	9	9	12	11	8	8	6	2
3000-3999€	50	23	15	14	9	15	11	9	8	11	9	2
Supérieur à 4000€	49	19	18	12	15	10	12	12	9	9	6	4
Lieu de résidence	43	23	18	15	15	14	10	12	13	10	7	3
Rural et aggl. inf. à 5 000 hab.	17	26	26	16	13	11	14	13	14	8	3	3
5 000-19 999 habitants	20	18	18	15	15	14	14	12	13	10	7	4
20 000-199 999 habitants	33	17	26	16	13	11	14	13	14	8	3	3
Supérieur à 200 000 habitants	44	20	18	14	12	12	12	12	11	9	6	3
Agglomération parisienne												
Ensemble												

Source : PC 2018 ; Ensemble des spectateur·rices de concert (N = 3267) ; les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 54 : les plus forts pratiquants de concert parmi les spectateur·rices de concert selon la variable sociobiographique

chansons ou variétés françaises		pop, rock		musique classique		variétés inter-nationales		hip hop, rap		Jazz	
Fe_40-60_<Bac	75	Ho_<40_>Bac+2	38	Fe_>60_>Bac+2	54	Ho_40-60_Bac-Bac+2	23	Ho_<40_<Bac	41	Ho_>60_>Bac+2	31
Fe_>60_<Bac	59	Ho_40-60_>Bac+2	37	Ho_>60_>Bac+2	53	Fe_<40_>Bac+2	20	Ho_<40_Bac-Bac+2	34	Fe_>60_>Bac+2	26
Ho_>60_<Bac	56	Ho_40-60_Bac-Bac+2	33	Fe_>60_Bac-Bac+2	44	Ho_40-60_>Bac+2	19	Ho_<40_>Bac+2	32	Ho_<40_>Bac+2	21
Fe_40-60_Bac-Bac+2	56	Fe_<40_>Bac+2	32	Fe_40-60_>Bac+2	34	Fe_<40_Bac-Bac+2	17	Fe_<40_<Bac	25	Ho_40-60_>Bac+2	20
Ho_40-60_Bac-Bac+2	52	Fe_<40_>Bac+2	27	Ho_>60_Bac-Bac+2	32	Fe_>60_>Bac+2	17	Fe_<40_Bac-Bac+2	18	Fe_>60_Bac-Bac+2	18
Ho_40-60_<Bac	49	Ho_40-60_<Bac	23	Ho_40-60_>Bac+2	25	Ho_<40_>Bac+2	16	Fe_<40_>Bac+2	9	Fe_40-60_>Bac+2	18
Fe_40-60_>Bac+2	45	Fe_40-60_Bac-Bac+2	23	Ho_>60_<Bac	20	Fe_40-60_Bac-Bac+2	15	Ho_40-60_Bac-Bac+2	7	Ho_>60_Bac-Bac+2	16
Fe_<40_>Bac+2	45	Ho_<40_Bac-Bac+2	22	Fe_>60_<Bac	19	Fe_<40_<Bac	15	Fe_40-60_>Bac+2	6	Ho_40-60_Bac-Bac+2	15
Fe_<40_<Bac	44	Fe_<40_Bac-Bac+2	17	Fe_<40_>Bac+2	17	Ho_<40_Bac-Bac+2	14	Ho_40-60_<Bac	4	Fe_<40_>Bac+2	12
Ho_>60_Bac-Bac+2	41	Ho_<40_<Bac	16	Ho_<40_>Bac+2	16	Ho_40-60_<Bac	14	Ho_40-60_>Bac+2	4	Fe_>60_<Bac	10
Fe_<40_Bac-Bac+2	38	Ho_>60_>Bac+2	13	Fe_40-60_Bac-Bac+2	13	Fe_40-60_<Bac	13	Fe_40-60_<Bac	3	Fe_40-60_Bac-Bac+2	9
Ho_40-60_>Bac+2	35	Ho_>60_<Bac	10	Ho_40-60_Bac-Bac+2	12	Fe_>60_>Bac+2	12	Fe_<40_Bac-Bac+2	3	Fe_<40_Bac-Bac+2	7
Fe_>60_Bac-Bac+2	35	Ho_>60_Bac-Bac+2	10	Fe_40-60_<Bac	11	Ho_<40_<Bac	10	Ho_>60_>Bac+2	2	Ho_>60_<Bac	7
Fe_>60_>Bac+2	32	Fe_40-60_<Bac	7	Ho_40-60_<Bac	8	Ho_>60_<Bac	7	Fe_>60_>Bac+2	1	Ho_<40_Bac-Bac+2	6
Ho_<40_<Bac	32	Fe_>60_>Bac+2	6	Fe_<40_Bac-Bac+2	6	Fe_>60_<Bac	7	Ho_>60_Bac-Bac+2	1	Fe_40-60_<Bac	6
Ho_<40_Bac-Bac+2	31	Ho_>60_<Bac	5	Fe_<40_<Bac	5	Ho_>60_>Bac+2	6	Fe_>60_<Bac	1	Ho_40-60_<Bac	5
Ho_>60_>Bac+2	30	Fe_>60_Bac-Bac+2	4	Ho_<40_Bac-Bac+2	4	Fe_>60_Bac-Bac+2	6	Fe_>60_Bac-Bac+2	1	Fe_<40_<Bac	2
Ho_<40_>Bac+2	28	Fe_>60_<Bac	1	Ho_<40_<Bac	4	Ho_>60_Bac-Bac+2	5	Ho_>60_<Bac	0	Ho_<40_<Bac	1
Ensemble	44	20		18		14		12		12	

musiques traditionnelles		musiques du monde		opéra		musiques électro-niques, techno		metal, hard rock		RnB	
Ho_>60_<Bac	20	Ho_<40_>Bac+2	19	Fe_>60_>Bac+2	36	Ho_<40_Bac-Bac+2	30	Ho_<40_>Bac+2	14	Ho_<40_Bac-Bac+2	11
Ho_>60_Bac-Bac+2	19	Fe_40-60_>Bac+2	17	Fe_>60_Bac-Bac+2	30	Ho_<40_>Bac+2	27	Ho_<40_Bac-Bac+2	12	Fe_<40_<Bac	7
Fe_>60_Bac-Bac+2	16	Ho_>60_>Bac+2	16	Ho_>60_>Bac+2	25	Fe_<40_>Bac+2	19	Ho_40-60_Bac-Bac+2	11	Ho_<40_<Bac	4
Ho_>60_>Bac+2	16	Ho_>60_Bac-Bac+2	16	Ho_>60_Bac-Bac+2	23	Ho_<40_<Bac	15	Ho_40-60_>Bac+2	11	Fe_<40_Bac-Bac+2	3
Fe_<40_Bac-Bac+2	15	Ho_<40_Bac-Bac+2	14	Fe_<40_>Bac+2	16	Fe_<40_Bac-Bac+2	11	Ho_40-60_<Bac	10	Ho_<40_>Bac+2	3
Fe_40-60_Bac-Bac+2	15	Fe_>60_>Bac+2	13	Ho_<40_>Bac+2	16	Ho_40-60_Bac-Bac+2	8	Fe_<40_<Bac	8	Fe_40-60_<Bac	2
Fe_<40_<Bac	13	Ho_40-60_>Bac+2	13	Fe_>60_<Bac	13	Fe_40-60_>Bac+2	7	Fe_<40_Bac-Bac+2	7	Ho_>60_Bac-Bac+2	2
Ho_40-60_<Bac	13	Fe_<40_>Bac+2	13	Fe_40-60_>Bac+2	12	Fe_<40_<Bac	7	Fe_<40_>Bac+2	7	Fe_<40_>Bac+2	2
Fe_>60_>Bac+2	12	Ho_<40_<Bac	12	Fe_40-60_Bac-Bac+2	9	Ho_40-60_>Bac+2	5	Ho_<40_<Bac	5	Ho_40-60_>Bac+2	2
Ho_<40_>Bac+2	12	Ho_40-60_Bac-Bac+2	11	Ho_40-60_>Bac+2	9	Fe_>60_>Bac+2	4	Fe_40-60_<Bac	3	Fe_40-60_>Bac+2	2
Ho_40-60_>Bac+2	11	Fe_40-60_Bac-Bac+2	10	Ho_<40_Bac-Bac+2	7	Ho_40-60_<Bac	4	Fe_40-60_>Bac+2	3	Ho_40-60_Bac-Bac+2	2
Fe_40-60_>Bac+2	11	Ho_40-60_<Bac	10	Ho_40-60_Bac-Bac+2	6	Fe_40-60_Bac-Bac+2	3	Ho_>60_>Bac+2	2	Fe_40-60_Bac-Bac+2	1
Fe_>60_<Bac	11	Ho_>60_<Bac	9	Fe_<40_Bac-Bac+2	5	Ho_>60_Bac-Bac+2	1	Fe_>60_>Bac+2	2	Fe_>60_>Bac+2	1
Ho_40-60_Bac-Bac+2	10	Fe_>60_Bac-Bac+2	9	Ho_<40_<Bac	4	Fe_>60_<Bac	1	Fe_40-60_Bac-Bac+2	2	Ho_>60_<Bac	0,5
Ho_<40_<Bac	9	Fe_<40_Bac-Bac+2	8	Ho_>60_<Bac	4	Ho_>60_<Bac	0,5	Fe_>60_Bac-Bac+2	2	Ho_>60_>Bac+2	0,4
Fe_40-60_<Bac	8	Fe_>60_<Bac	8	Fe_<40_<Bac	3	Fe_40-60_<Bac	0,4	Ho_>60_Bac-Bac+2	1	Ho_40-60_<Bac	0
Ho_<40_Bac-Bac+2	5	Fe_<40_<Bac	7	Ho_40-60_<Bac	3	Ho_>60_>Bac+2	0,2	Ho_>60_<Bac	1	Fe_>60_<Bac	0
Fe_<40_>Bac+2	4	Fe_40-60_<Bac	5	Fe_40-60_<Bac	2	Fe_>60_Bac-Bac+2	0,2	Fe_>60_<Bac	0,5	Fe_>60_Bac-Bac+2	0
	12	12		11		9		6		3	

Source : PC 2018; Ensemble des spectateur·rices de concert (N = 3267).

Les visites

Tableau 55 : fréquence des visites

Sur 100 Français·es ont visité	
<i>Au cours de leur vie</i>	
une fête foraine.....	89
un zoo ou un parc avec des animaux en liberté.....	88
un monument historique.....	80
un musée ou une exposition *.....	74
un parc d'attraction comme Disneyland Paris ou le parc Astérix.....	68
un spectacle son et lumière.....	57
un parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences de la Villette.....	50
une galerie d'art.....	49
un site archéologique ou un chantier de fouilles.....	35
un centre d'archives pour des recherches historiques ou généalogiques.....	16
<i>Au cours des douze derniers mois</i>	
un monument historique.....	34
une fête foraine.....	31
un musée ou une exposition *.....	29
un zoo ou un parc avec des animaux en liberté.....	26
un parc d'attraction comme Disneyland Paris ou le parc Astérix.....	17
un spectacle son et lumière.....	15
une galerie d'art.....	15
un parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences de la Villette.....	6
un site archéologique ou un chantier de fouilles.....	6
un centre d'archives pour des recherches historiques ou généalogiques.....	2

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus ;
les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

* « musées d'art, de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'histoire ou de préhistoire, d'art et traditions populaires, de sociétés, de design... » et « autres musées » ont été regroupés.

Tableau 56 : visites au cours des 12 derniers mois selon les variables sociodémographiques

	un monument historique	une fête foraine	un musée ou une exposition *	un zoo ou un parc avec des animaux en liberté	un parc d'attraction comme Disneyland Paris ou le parc Astérix	un spectacle son et lumière	une galerie d'art	un parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences de la Villette	un site archéologique ou un chantier de fouilles	un centre d'archives pour des recherches historiques ou généalogiques
Sur 100 personnes de chaque groupe ont visité										
Sexe										
Homme	35	32	27	25	17	16	14	6	7	2
Femme	33	31	30	28	18	14	15	6	5	2
Age										
15-24 ans	33	48	33	25	30	15	16	8	5	4
25-34 ans	36	47	29	37	28	17	12	8	6	2
35-44 ans	36	44	30	42	27	18	13	10	6	1
45-54 ans	39	27	33	25	16	17	18	6	6	2
55-64 ans	38	21	30	21	9	15	17	5	8	1
65-74 ans	35	17	28	19	4	14	16	4	8	3
75 ans et plus	18	7	16	8	2	6	9	1	3	1
Niveau de diplôme										
Aucun, CEP	13	23	9	15	8	7	3	2	2	1
Brevet	36	35	29	25	23	14	15	8	6	3
CAP-BEP	24	32	16	23	15	13	7	4	4	1
Bac, Bac professionnel	33	38	30	28	20	17	14	6	6	2
Bac+2	43	39	38	37	26	22	18	9	9	3
Etudes supérieures	65	26	62	35	21	21	35	10	12	3
CS de l'individu										
Agriculteurs exploitants	28	24	22	14	11	8	7	7	2	0
Indépendants	45	35	34	27	24	12	24	9	9	0
Cadres et prof. libérales	66	27	62	33	20	24	34	12	11	3
Professions intermédiaires	48	40	40	39	25	20	20	7	9	2
Employés	28	40	22	30	23	15	10	6	4	1
Ouvriers	20	41	12	26	18	15	5	5	2	2
Autres Inactifs	29	41	28	26	23	13	14	7	5	3
Retraités	28	14	22	16	5	11	12	3	6	2
Revenu du ménage										
Inférieur à 1200€	15	25	15	14	11	8	8	4	3	2
1200-1999 €	22	29	20	21	12	13	9	4	3	1
2000-2999 €	31	32	24	25	16	14	12	4	5	2
3000-3999 €	40	39	30	34	24	19	14	8	7	2
Supérieur à 4000 €	57	32	53	34	23	20	29	11	11	3
Lieu de résidence										
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	32	33	22	25	18	15	10	6	5	1
5 000-19 999 habitants	29	33	24	26	15	16	12	5	6	2
20 000-199 999 habitants	31	34	26	25	16	15	13	4	6	2
Supérieur à 200 000 habitants	34	32	31	28	14	17	17	4	6	2
Agglomération parisienne	47	23	43	26	26	12	24	13	7	2
Ensemble	34	31	29	26	17	15	15	6	6	2

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus ;
les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

* « musées d'art, de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'histoire ou de préhistoire, d'art et traditions populaires, de sociétés, de design... » et « autres musées » ont été regroupés.

Tableau 57 : les plus forts pratiquants de visites selon la variable sociobiographique

un monument historique	une fête foraine	un musée ou une exposition *	un zoo ou un parc avec des animaux en liberté	un parc d'attraction comme Disneyland Paris ou le parc Astérix
Ho < 40 > Bac+2	Fe < 40_Bac-Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Fe < 40 < Bac
Fe > 60 > Bac+2	Ho < 40_Bac-Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Fe < 40_Bac-Bac+2
Fe > 60 > Bac+2	Ho < 40 < Bac	Ho < 40 > Bac+2	Ho < 40 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2
Ho_40-60 > Bac+2	Ho_ < 40_ < Bac	Ho_40-60 > Bac+2	Ho_ < 40_Bac-Bac+2	Ho_ < 40_Bac-Bac+2
Fe < 40 > Bac+2	Ho < 40 > Bac+2	Ho > 60 > Bac+2	Ho > 60 > Bac+2	Ho > 60 > Bac+2
Ho > 60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Ho < 40 < Bac
Fe > 60_Bac-Bac+2	Ho_40-60_Bac-Bac+2	Fe > 60_Bac-Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Ho_40-60 > Bac+2
Ho_40-60_Bac-Bac+2	Fe_40-60 < Bac	Fe_40-60_Bac-Bac+2	Fe < 40 < Bac	Fe_40-60_Bac-Bac+2
Ho > 60_Bac-Bac+2	Fe_40-60_Bac-Bac+2	Ho > 60_Bac-Bac+2	Ho_40-60_Bac-Bac+2	Fe_40-60 > Bac+2
Fe > 60_Bac-Bac+2	Ho_40-60 < Bac	Ho < 40 < Bac	Ho_40-60 < Bac	Ho_40-60 < Bac
Ho < 40_Bac-Bac+2	Ho_40-60 > Bac+2	Ho_40-60_Bac-Bac+2	Ho_40-60 < Bac	Fe_40-60_Bac-Bac+2
Fe < 40 > Bac+2	Fe > 60 < Bac	Fe < 40 < Bac	Fe > 60 < Bac	Fe_40-60 < Bac
Ho > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac	Fe > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac
Fe > 60 < Bac	Fe > 60 > Bac+2	Ho > 60 < Bac	Fe > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac
Ensemble	31	29	26	17
un spectacle son et lumière	une galerie d'art	un parc comme le Futuroscope ou la Cité des sciences de la Villette	un site archéologique ou un chantier de fouilles	un centre d'archives pour des recherches historiques ou généalogiques
Ho < 40 > Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Ho_40-60 > Bac+2	Ho > 60 > Bac+2	Ho > 60 > Bac+2
Fe > 60_Bac+2	Ho > 60 > Bac+2	Ho < 40 > Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Fe > 60 > Bac+2
Fe < 40 > Bac+2	Fe_40-60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Ho > 60_Bac-Bac+2	Fe < 40 > Bac+2
Ho_40-60_Bac-Bac+2	Ho_40-60 > Bac+2	Fe_40-60 > Bac+2	Ho_40-60 > Bac+2	Ho < 40_Bac-Bac+2
Fe_40-60_Bac-Bac+2	Ho_ < 40_ > Bac+2	Fe > 60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Fe_40-60 > Bac+2
Fe > 60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2	Ho < 40 < Bac	Fe > 60 > Bac+2	Fe < 40 > Bac+2
Ho < 40_Bac-Bac+2	Fe > 60_Bac-Bac+2	Fe < 40_Bac-Bac+2	Ho < 40_Bac-Bac+2	Ho_40-60 > Bac+2
Ho_40-60 > Bac+2	Fe_40-60_Bac-Bac+2	Fe < 40 < Bac	Ho < 40_Bac-Bac+2	Ho > 60_Bac-Bac+2
Ho > 60 > Bac+2	Ho > 60_Bac-Bac+2	Ho < 40 < Bac	Ho_40-60_Bac-Bac+2	Ho < 40 < Bac
Ho < 40 < Bac	Ho < 40_Bac-Bac+2	Fe_40-60_Bac-Bac+2	Fe > 60_Bac-Bac+2	Fe > 60_Bac-Bac+2
Fe > 60_Bac-Bac+2	Ho_40-60_Bac-Bac+2	Ho > 60 > Bac+2	Fe > 60_Bac-Bac+2	Ho_40-60 < Bac
Fe < 40 < Bac	Fe < 40 < Bac	Ho_40-60_Bac-Bac+2	Ho > 60 < Bac	Ho_40-60 < Bac
Ho_40-60 < Bac	Fe_40-60 < Bac	Ho > 60 < Bac	Fe < 40 < Bac	Ho_40-60 < Bac
Fe_40-60 < Bac	Ho > 60 < Bac	Fe_40-60 < Bac	Ho_40-60 < Bac	Fe < 40_Bac-Bac+2
Ho > 60 < Bac	Ho_40-60 < Bac	Ho_40-60 < Bac	Ho_40-60 < Bac	Fe > 60 < Bac
Fe > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac	Fe > 60 < Bac	Ho > 60 < Bac
Ensemble	15	6	6	2

Source : PC 2018; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

La visite de musées et d'expositions

Tableau 58 : visite de musées et d'expositions

Sur 100 Français·es ont visité au cours des douze derniers mois	
un musée ou une exposition *	29
<i>dont ***</i>	
<i>de peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au début du 20ème siècle.....</i>	54
<i>d'art moderne ou contemporain.....</i>	46
<i>d'histoire, de mémoire.....</i>	40
<i>de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'industrie.....</i>	27
<i>d'ethnographie, d'artisanat, de société.....</i>	24
<i>de préhistoire, d'archéologie.....</i>	22
<i>d'architecture, de design, d'arts décoratifs.....</i>	18
<i>dont ***</i>	
<i>1 à 2 fois.....</i>	22
<i>3 à 4 fois.....</i>	43
<i>plus de 5 fois.....</i>	31
<i>dont ***</i>	
<i>dans la commune ou la région où vous habitez.....</i>	68
<i>dans une autre région française.....</i>	41
<i>à l'étranger, en Europe.....</i>	30
<i>à Paris ou dans la région parisienne.....</i>	19
<i>à l'étranger, en dehors d'Europe.....</i>	11
<i>en général ***</i>	
<i>en couple.....</i>	55
<i>avec un ou des amis.....</i>	33
<i>avec vos enfants.....</i>	29
<i>avec des proches (parents, grands-parents, frères, sœurs...).....</i>	20
<i>seul(e).....</i>	18
<i>en groupe organisé.....</i>	9
<i>avec vos petits-enfants.....</i>	4
<i>pas de règle.....</i>	1
<i>durant ***</i>	
<i>les congés ou les vacances.....</i>	42
<i>sans règle générale.....</i>	41
<i>le reste de l'année.....</i>	16
<i>plutôt ***</i>	
<i>sans règle générale.....</i>	55
<i>le week-end.....</i>	29
<i>les autres jours de la semaine.....</i>	15

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

* « musées d'art, de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'histoire ou de préhistoire, d'art et traditions populaires, de sociétés, de design... » et « autres musées » ont été regroupés.

** y compris dans un espace public : gare, parc, atelier...

*** base des visiteur·ses de musées et expositions au cours des 12 derniers mois.

Tableau 59 : visite et fréquence de visites des musées et expositions selon les variables sociodémographiques

Sur 100 Français-es ont visité un musée ou une exposition *	au cours des douze derniers mois	dont		
		une fois	deux à quatre fois	cinq fois et plus
Sexe				
Homme	27	23	45	32
Femme	30	24	45	32
Age				
15-24 ans	33	26	48	25
25-34 ans	29	19	49	32
35-44 ans	30	23	40	37
45-54 ans	33	27	45	28
55-64 ans	30	20	44	36
65-74 ans	28	21	42	37
75 ans et plus	16	23	46	30
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	9	33	53	13
Brevet	29	28	49	23
CAP-BEP	16	39	45	17
Bac, Bac professionnel	30	26	47	27
Bac+2	38	27	44	29
Etudes supérieures	62	13	42	45
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	22	47	43	10
Indépendants	34	27	31	42
Cadres et prof. libérales	62	14	44	42
Professions intermédiaires	40	22	45	33
Employés	22	31	51	18
Ouvriers	12	35	48	17
Autres Inactifs	28	28	45	27
Retraités	22	21	45	34
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	15	25	50	26
1200-1999 €	20	34	45	21
2000-2999 €	24	25	46	29
3000-3999 €	30	23	49	28
Supérieur à 4000 €	53	16	40	43
Lieu de résidence				
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	22	31	47	22
5 000-19 999 habitants	24	27	50	23
20 000-199 999 habitants	26	30	44	27
Supérieur à 200 000 habitants	31	24	45	31
Agglomération parisienne	43	10	41	49
Ensemble	29	23	45	32

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus et Ensemble des visiteur-ses de musées et d'expositions-ayant fréquenté au moins un musée ou une exposition au cours des 12 derniers mois (N= 2 764); les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 60 : genres de musées et d'expositions visités par les visiteurs-ses selon les variables sociodémographiques

	de peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au début du 20ème siècle	d'art moderne ou contemporain	d'histoire, de mémoire	de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'industrie...	d'ethnographie, d'artisanat, de société	de préhistoire, d'archéologie	d'architecture, de design, d'arts décoratifs
Sur 100 personnes de chaque groupe ont visité un musée ou une exposition							
Sexe							
Homme	51	44	41	31	23	25	18
Femme	56	48	40	23	24	20	19
Age							
15-24 ans	50	48	47	29	14	22	14
25-34 ans	48	42	45	32	24	21	19
35-44 ans	51	46	39	36	21	27	20
45-54 ans	53	44	41	25	23	21	19
55-64 ans	57	52	37	21	29	22	21
65-74 ans	61	47	36	21	32	21	20
75 ans et plus	65	41	31	17	28	22	14
Niveau de diplôme							
Aucun, CEP	44	24	29	16	28	13	10
Brevet	48	47	42	30	13	19	15
CAP-BEP	38	32	39	19	20	20	11
Bac, Bac professionnel	50	45	39	26	23	22	17
Bac+2	50	41	47	28	23	25	15
Etudes supérieures	65	57	40	30	27	25	25
CS de l'individu							
Agriculteurs exploitants	36	26	36	22	17	15	0
Indépendants	46	53	40	30	25	24	30
Cadres et prof. libérales	62	52	38	31	25	27	23
Professions intermédiaires	55	47	45	29	23	21	19
Employés	44	37	40	27	18	20	14
Ouvriers	23	33	39	21	22	17	15
Autres Inactifs	50	48	43	26	18	20	14
Retraités	63	44	37	21	32	23	18
Revenu du ménage							
Inférieur à 1200€	47	42	47	24	20	17	21
1200-1999 €	47	41	35	21	24	17	13
2000-2999 €	51	44	40	23	23	20	17
3000-3999 €	51	40	42	30	24	21	16
Supérieur à 4000 €	61	53	43	32	26	28	23
Lieu de résidence							
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	46	37	44	25	24	21	17
5 000-19 999 habitants	50	36	37	22	24	24	13
20 000-199 999 habitants	49	39	42	24	21	22	15
Supérieur à 200 000 habitants	54	53	37	27	21	27	18
Agglomération parisienne	65	54	42	31	28	18	25
Ensemble	54	46	40	27	24	22	18

Source : PC 2018; Ensemble des visiteurs-ses de musées et d'expositions-es de 15 ans et plus (N=2859); les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 61 : les plus forts visiteurs-ses de musées et d'expositions parmi les visiteurs-ses selon la variable sociobiographique

de peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au début du 20ème siècle		d'art moderne ou contemporain		d'histoire, de mémoire		de sciences et techniques, d'histoire naturelle, d'industrie...	
Ho_>60_> Bac+2	76	Fe_>60_> Bac+2	68	Ho_< 40_< Bac	48	Ho_< 40_> Bac+2	40
Fe_>60_> Bac+2	76	Ho_>60_> Bac+2	62	Ho_40-60_Bac-Bac+2	46	Fe_< 40_> Bac+2	36
Fe_>60_Bac-Bac+2	71	Ho_40-60_> Bac+2	58	Ho_< 40_> Bac+2	45	Ho_< 40_< Bac	36
Fe_40-60_> Bac+2	66	Fe_40-60_> Bac+2	57	Fe_< 40_< Bac	44	Ho_40-60_> Bac+2	33
Ho_< 40_> Bac+2	64	Fe_< 40_> Bac+2	56	Fe_< 40_> Bac+2	44	Ho_< 40_Bac-Bac+2	33
Ho_>60_Bac-Bac+2	63	Fe_< 40_Bac-Bac+2	49	Fe_< 40_Bac-Bac+2	44	Ho_40-60_Bac-Bac+2	31
Ho_40-60_> Bac+2	60	Ho_< 40_> Bac+2	48	Ho_< 40_Bac-Bac+2	43	Ho_>60_> Bac+2	26
Fe_< 40_> Bac+2	58	Fe_>60_Bac-Bac+2	47	Fe_40-60_Bac-Bac+2	39	Fe_< 40_Bac-Bac+2	25
Fe_40-60_Bac-Bac+2	52	Fe_40-60_Bac-Bac+2	46	Fe_40-60_> Bac+2	38	Fe_< 40_< Bac	24
Fe_>60_< Bac	50	Ho_< 40_< Bac	45	Ho_>60_> Bac+2	38	Ho_>60_< Bac	23
Fe_< 40_Bac-Bac+2	48	Ho_>60_Bac-Bac+2	39	Ho_>60_Bac-Bac+2	38	Fe_40-60_Bac-Bac+2	23
Fe_< 40_< Bac	47	Fe_< 40_< Bac	39	Fe_>60_> Bac+2	38	Fe_40-60_> Bac+2	22
Ho_>60_< Bac	44	Ho_40-60_Bac-Bac+2	38	Ho_40-60_> Bac+2	38	Ho_>60_Bac-Bac+2	22
Ho_40-60_Bac-Bac+2	43	Ho_40-60_< Bac	34	Fe_40-60_< Bac	38	Fe_>60_> Bac+2	21
Ho_< 40_< Bac	40	Ho_< 40_Bac-Bac+2	34	Fe_>60_Bac-Bac+2	37	Fe_>60_< Bac	21
Fe_40-60_< Bac	37	Ho_>60_< Bac	34	Ho_40-60_< Bac	36	Ho_40-60_< Bac	20
Ho_< 40_Bac-Bac+2	35	Fe_40-60_< Bac	32	Ho_>60_< Bac	36	Fe_>60_Bac-Bac+2	19
Ho_40-60_< Bac	34	Fe_>60_< Bac	26	Fe_>60_< Bac	31	Fe_40-60_< Bac	8
Ensemble	54		46		40		27

d'ethnographie, d'artisanat, de société		de préhistoire, d'archéologie		d'architecture, de design, d'arts décoratifs	
Ho_>60_Bac-Bac+2	39	Ho_>60_Bac-Bac+2	36	Fe_>60_> Bac+2	31
Ho_>60_> Bac+2	35	Ho_>60_> Bac+2	31	Fe_< 40_> Bac+2	25
Fe_>60_> Bac+2	34	Ho_< 40_< Bac	29	Ho_>60_> Bac+2	25
Fe_>60_Bac-Bac+2	34	Ho_< 40_> Bac+2	29	Fe_40-60_> Bac+2	24
Ho_>60_< Bac	33	Fe_>60_> Bac+2	25	Ho_< 40_> Bac+2	24
Fe_40-60_> Bac+2	28	Fe_< 40_> Bac+2	24	Ho_40-60_> Bac+2	23
Fe_< 40_> Bac+2	26	Fe_40-60_Bac-Bac+2	24	Fe_>60_Bac-Bac+2	21
Ho_< 40_> Bac+2	26	Ho_< 40_Bac-Bac+2	24	Ho_40-60_Bac-Bac+2	18
Fe_40-60_Bac-Bac+2	25	Ho_40-60_Bac-Bac+2	24	Fe_40-60_Bac-Bac+2	17
Fe_>60_< Bac	23	Fe_40-60_> Bac+2	22	Fe_>60_< Bac	16
Ho_40-60_Bac-Bac+2	21	Ho_>60_< Bac	20	Ho_< 40_Bac-Bac+2	15
Ho_40-60_< Bac	21	Ho_40-60_> Bac+2	20	Ho_>60_Bac-Bac+2	15
Ho_40-60_> Bac+2	19	Ho_40-60_< Bac	19	Fe_< 40_< Bac	14
Fe_< 40_Bac-Bac+2	18	Fe_>60_Bac-Bac+2	19	Ho_40-60_< Bac	14
Ho_< 40_Bac-Bac+2	17	Fe_< 40_Bac-Bac+2	19	Fe_40-60_< Bac	11
Fe_40-60_< Bac	15	Fe_>60_< Bac	18	Ho_< 40_< Bac	11
Fe_< 40_< Bac	11	Fe_40-60_< Bac	12	Fe_< 40_Bac-Bac+2	11
Ho_< 40_< Bac	9	Fe_< 40_< Bac	11	Ho_>60_< Bac	4
	24		22		18

Source : PC 2018 ; Ensemble des visiteurs-ses de musées et d'expositions-es de 15 ans et plus.

La visite de monuments historiques et sites patrimoniaux

Tableau 62 : taux, fréquence, période et sociabilité des visites de monuments historiques et sites patrimoniaux

Sur 100 Français-es ont visité au cours des douze derniers mois	
Un monument historique ou un site patrimonial.....	34
Une cathédrale, une abbaye, un monastère, etc.....	52
Un quartier ancien dans une ville touristique ou un village de caractère.....	51
Un château fort ou un autre monument ancien non religieux.....	40
Un parc ou jardin historique.....	37
Un site industriel.....	13
Un champ de bataille, un mémorial.....	12
Un autre monument.....	1
<i>dont *</i>	
1 fois.....	30
2 à 3 fois.....	34
plus de 3 fois.....	36
<i>dont **</i>	
dans la commune ou la région où vous habitez.....	58
dans une autre région française.....	56
à l'étranger, en Europe.....	25
à Paris ou dans la région parisienne.....	11
à l'étranger, en dehors d'Europe.....	9
<i>en général **</i>	
en couple.....	60
avec vos enfants.....	34
avec un ou des amis.....	29
avec des proches (parents, grands-parents, frères, sœurs.....)	23
seul(e).....	13
en groupe organisé.....	6
avec vos petits-enfants.....	4
pas de règle.....	0
<i>durant **</i>	
les congés ou les vacances.....	51
le reste de l'année.....	12
sans règle générale.....	37
<i>plutôt **</i>	
sans règle générale.....	61
le week-end.....	26
les autres jours de la semaine.....	12

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

* base des visiteur-ses de musées et expositions ayant fréquentés au moins un des monuments ou sites (N= 6 678).

** base des visiteur-ses de musées et expositions au cours des 12 derniers mois (N= 6 768).

Nota : comme on peut l'intuitionner la "pratique des monuments historiques et sites patrimoniaux" par les Français.es peut-être nettement plus élevée que 34 % si l'on prend en considération l'ensemble des réponses positives à la visite d'au moins l'un des "lieux" proposés dans la question sur les types de "lieux visités" (i.e. cathédrale, château fort, quartier ancien, etc.). Le taux de pratique atteint 71,5 %.

Tableau 63 : visite de monuments historiques et sites patrimoniaux et fréquence au cours des 12 derniers mois selon les variables sociodemographiques

Sur 100 personnes de chaque groupe ont visité	Un monument, site patrimonial, etc.	dont		
		une fois	deux à trois fois	plus de trois fois
Sexe				
Homme	35	28	34	38
Femme	33	31	35	34
Age				
15-24 ans	32	28	35	37
25-34 ans	35	30	35	34
35-44 ans	36	30	34	36
45-54 ans	38	32	33	35
55-64 ans	37	26	34	41
65-74 ans	34	28	33	39
75 ans et plus	17	38	34	29
Niveau de diplôme				
Aucun, CEP	13	51	31	18
Brevet	36	28	35	38
CAP-BEP	24	40	36	24
Bac, Bac professionnel	33	28	35	38
Bac+2	43	23	38	38
Etudes supérieures	65	15	31	54
CS de l'individu				
Agriculteurs exploitants	27	52	26	22
Indépendants	45	26	37	36
Cadres et prof. libérales	65	13	31	57
Professions intermédiaires	47	23	35	42
Employés	28	36	37	27
Ouvriers	20	45	32	24
Autres Inactifs	28	32	34	34
Retraités	27	31	34	35
Revenu du ménage				
Inférieur à 1200€	14	44	28	28
1200-1999 €	22	38	36	26
2000-2999 €	31	34	35	31
3000-3999 €	40	29	36	35
Supérieur à 4000 €	57	16	32	51
Lieu de résidence				
Rural et aggl. inf. à 5 000 hab.	31	34	35	31
5 000-19 999 habitants	28	31	35	34
20 000-199 999 habitants	30	32	37	31
Supérieur à 200 000 habitants	34	27	34	39
Agglomération parisienne	45	23	31	46
Ensemble	34	30	34	36

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus (1ère colonne) (N=9234) et ensemble des visiteurs-ses de M.H. et sites patrimoniaux et d'expositions de 15 ans et plus (N= 6678) ; les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Tableau 64 : genres de monuments historiques et sites patrimoniaux visités par les visiteurs selon les variables sociodémographiques*

	Une cathédrale, une abbaye, un monastère, etc..	Un quartier ancien dans une ville touristique ou un village de caractère	Un château fort ou un autre monument ancien non religieux	Un parc ou jardin historique	Un site industriel	Un champ de bataille, un mémorial	Un autre monument
Sur 100 personnes de chaque groupe ont visité							
Sexe							
Homme	52	51	42	36	15	13	1
Femme	53	50	37	38	11	11	1
Age							
15-24 ans	54	46	41	43	14	18	2
25-34 ans	50	50	41	45	15	12	1
35-44 ans	53	55	45	43	16	11	2
45-54 ans	56	59	43	39	12	11	1
55-64 ans	58	56	44	36	13	12	1
65-74 ans	55	52	37	31	13	11	0
75 ans et plus	33	28	21	15	5	6	1
Niveau de diplôme							
Aucun, CEP	30	24	20	17	4	6	1
Brevet	54	49	40	37	13	16	2
CAP-BEP	45	41	33	28	7	9	1
Bac, Bac professionnel	55	54	41	41	14	13	1
Bac+2	61	66	49	46	18	14	2
Etudes supérieures	78	80	63	62	25	18	1
CS de l'individu							
Agriculteurs exploitants	33	36	37	19	6	4	0
Indépendants	65	58	49	47	12	11	2
Cadres et prof. libérales	78	83	66	61	25	19	2
Professions intermédiaires	66	70	52	51	20	15	1
Employés	50	46	35	35	9	11	1
Ouvriers	37	36	34	33	8	9	1
Autres Inactifs	48	42	35	36	12	13	2
Retraités	46	43	31	25	10	9	1
Revenu du ménage							
Inférieur à 1200€	32	28	22	22	6	5	1
1200-1999 €	40	34	29	28	8	9	1
2000-2999 €	50	48	36	34	11	11	2
3000-3999 €	59	58	48	43	15	14	1
Supérieur à 4000 €	74	79	60	56	24	19	2
Lieu de résidence							
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	50	50	42	33	12	12	1
5 000-19 999 habitants	49	48	34	30	10	11	1
20 000-199 999 habitants	49	46	37	36	12	11	1
Supérieur à 200 000 habitants	53	51	38	38	14	12	1
Agglomération parisienne	62	58	47	50	15	13	3
Ensemble	52	51	40	37	13	12	1

Source : PC 2018; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus; les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.* Visité ne serait-ce que de l'extérieur.

Tableau 65 : les plus forts visiteur-ses de monuments historiques et sites patrimoniaux parmi les visiteur-ses selon la variable sociobiographique

Une cathédrale, une abbaye, un monastère, etc..		Un quartier ancien dans une ville touristique ou un village de caractère		Un château fort ou un autre monument ancien non religieux	
Fe_>60_>Bac+2	85	Fe_40-60_>Bac+2	84	Ho_40-60_>Bac+2	72
Ho_40-60_>Bac+2	83	Ho_40-60_>Bac+2	84	Fe_>60_>Bac+2	64
Fe_40-60_>Bac+2	80	Fe_>60_>Bac+2	83	Ho_<40_>Bac+2	64
Ho_>60_>Bac+2	76	Ho_<40_>Bac+2	80	Fe_40-60_>Bac+2	62
Ho_<40_>Bac+2	74	Ho_>60_>Bac+2	73	Ho_>60_>Bac+2	60
Fe_<40_>Bac+2	74	Fe_<40_>Bac+2	72	Fe_<40_>Bac+2	59
Fe_40-60_Bac-Bac+2	59	Fe_40-60_Bac-Bac+2	65	Ho_<40_Bac-Bac+2	46
Fe_>60_Bac-Bac+2	57	Ho_40-60_Bac-Bac+2	57	Fe_40-60_Bac-Bac+2	42
Ho_>60_Bac-Bac+2	56	Ho_>60_Bac-Bac+2	54	Ho_40-60_Bac-Bac+2	41
Ho_<40_Bac-Bac+2	55	Ho_<40_Bac-Bac+2	50	Ho_>60_Bac-Bac+2	41
Ho_40-60_Bac-Bac+2	53	Fe_>60_Bac-Bac+2	50	Fe_>60_Bac-Bac+2	40
Fe_<40_<Bac	46	Fe_<40_Bac-Bac+2	45	Ho_40-60_<Bac	36
Fe_40-60_<Bac	46	Ho_40-60_<Bac	41	Ho_<40_<Bac	35
Fe_<40_Bac-Bac+2	45	Fe_40-60_<Bac	38	Fe_<40_<Bac	34
Ho_40-60_<Bac	41	Fe_<40_<Bac	38	Fe_<40_Bac-Bac+2	34
Fe_>60_<Bac	41	Ho_<40_<Bac	38	Fe_40-60_<Bac	29
Ho_<40_<Bac	41	Ho_>60_<Bac	35	Ho_>60_<Bac	26
Ho_>60_<Bac	36	Fe_>60_<Bac	35	Fe_>60_<Bac	22
Ensemble	52		51		40

Un parc ou jardin historique		Un site industriel		Un champ de bataille, un mémorial	
Ho_<40_>Bac+2	67	Ho_40-60_>Bac+2	32	Ho_<40_>Bac+2	23
Fe_40-60_>Bac+2	65	Ho_<40_>Bac+2	32	Ho_>60_>Bac+2	19
Fe_<40_>Bac+2	63	Fe_>60_>Bac+2	27	Fe_>60_>Bac+2	18
Fe_>60_>Bac+2	62	Ho_>60_>Bac+2	22	Fe_40-60_>Bac+2	17
Ho_40-60_>Bac+2	62	Fe_<40_>Bac+2	21	Ho_40-60_>Bac+2	16
Ho_>60_>Bac+2	46	Fe_40-60_>Bac+2	19	Ho_<40_Bac-Bac+2	16
Ho_<40_Bac-Bac+2	44	Ho_<40_Bac-Bac+2	18	Fe_<40_>Bac+2	15
Fe_40-60_Bac-Bac+2	41	Ho_>60_Bac-Bac+2	16	Fe_<40_<Bac	14
Fe_<40_Bac-Bac+2	41	Ho_40-60_Bac-Bac+2	14	Ho_<40_<Bac	13
Fe_<40_<Bac	37	Ho_<40_<Bac	14	Ho_40-60_Bac-Bac+2	13
Fe_>60_Bac-Bac+2	36	Fe_40-60_Bac-Bac+2	13	Fe_40-60_Bac-Bac+2	12
Ho_40-60_Bac-Bac+2	36	Fe_>60_Bac-Bac+2	13	Fe_<40_Bac-Bac+2	11
Ho_>60_Bac-Bac+2	35	Fe_<40_Bac-Bac+2	9	Ho_>60_Bac-Bac+2	11
Ho_<40_<Bac	33	Ho_>60_<Bac	8	Fe_>60_<Bac	8
Fe_40-60_<Bac	28	Fe_<40_<Bac	6	Ho_>60_<Bac	8
Ho_40-60_<Bac	23	Fe_>60_<Bac	6	Ho_40-60_<Bac	8
Fe_>60_<Bac	19	Ho_40-60_<Bac	5	Fe_>60_Bac-Bac+2	7
Ho_>60_<Bac	18	Fe_40-60_<Bac	5	Fe_40-60_<Bac	7
	37		13		12

Source : PC 2018; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

Éclectisme des genres pratiqués de chaque domaine de visite

Tableau 66 : nombre de genres pratiqués par les pratiquants de festivals, théâtre, spectacle de danse et de cirque

Nombre de genres pratiqués de chaque domaine	festivals	théâtre	spectacles de danse	spectacles de cirque
1 seul genre	74	62	73	89
2 genres ou plus	26	38	27	11
Nombre de genres mentionnés	7 dont "autres"	5 dont "autres"	5 dont "autres"	4 sans catégorie "autres"

Source : PC 2018; Ensemble des pratiquants de 15 ans et plus.

Tableau 67 : nombre de genres pratiqués par les pratiquants des musées ou expositions et es monuments historiques ou sites patrimoniaux

Nombre de genres pratiqués de chaque domaine	musées et expositions	monuments historiques et sites patrimoniaux
1 seul genre	32	20
2 à 3 genres	47	45
4 genres ou plus	20	35
Nombre de genres mentionnés	7 sans catégorie "autres"	7 dont "autres"

Source : PC 2018; Ensemble des pratiquants de 15 ans et plus.

Tableau 68 : nombre de genres pratiqués par les pratiquants de concerts

Nombre de genres pratiqués de chaque domaine	concerts
1 seul genre	59
2 genres	22
3 genres ou plus	19
Nombre de genres mentionnés	12 sans catégorie "autres"

Source : PC 2018; Ensemble des pratiquants de 15 ans et plus.

Les pratiques culturelles à 12 ans et celles des parents

Tableau 69 : fréquences des pratiques culturelles à l'âge de 12 ans

	Souvent	De temps en temps	Rarement	Jamais	Ne sait pas
Sur 100 Français·es déclarent avoir pratiqué à 12 ans					
Écouter de la musique	49	26	11	13	1
Regarder la télévision	37	24	13	25	1
Lire des livres	37	28	17	18	0,3
Lire des BD	27	25	14	34	0,5
Aller au cinéma	11	31	22	35	0,4
Aller au zoo	3	22	31	42	1
Aller au cirque	2	21	32	44	1
Aller au musée, voir une exposition ou visiter un M.H.	5	20	24	50	1
Aller à la bibliothèque ou médiathèque municipale	15	20	14	50	1
Aller dans un parc d'attraction	3	17	20	60	1
Aller au théâtre, voir un spectacle de danse ou un concert	3	14	19	64	0,5

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus. Les valeurs les plus élevées en ligne ont été mises en gras.

Question : « Quand vous aviez 12 ans, vous arrivait-il souvent, de temps en temps, rarement ou jamais de... » (sont autorisées les activités pratiquées dans le cadre scolaire).

Tableau 70 : pratiques culturelles à l'âge de 12 ans selon les variables sociodémographiques

	Pratiques culturelles fréquentes (souvent et de temps en temps) à l'âge de 12 ans										
	Écoutaient de la musique	Lisaient des livres	Regardaient la télévision	Lisaient des BD	Allaient au cinéma	Allaient à la bibliothèque ou médiathèque	Allaient au zoo	Allaient au musée, visitaient une exposition ou un monument historique	Allaient au cirque	Allaient dans un parc d'attraction	Allaient au théâtre, au spectacle de danse ou au concert
Sur 100 personnes de chaque groupe											
Age [génération d'appartenance en 2018]											
15 - 24 ans [générations 1994-2003]	82	60	90	58	63	41	34	34	25	43	22
25 - 34 ans [générations 1984-1993]	91	62	87	55	52	49	31	31	21	35	21
35 - 44 ans [générations 1974-1983]	89	68	84	61	45	48	31	32	22	26	18
45 - 54 ans [générations 1964-1973]	82	67	75	62	41	39	28	29	26	15	16
55 - 64 ans [générations 1954-1963]	69	70	52	53	29	28	21	22	22	8	14
65 - 74 ans [générations 1944-1953]	61	63	20	44	31	18	18	15	26	4	12
75 ans et plus [générations nés avant 1944]	43	59	3	24	31	15	11	12	21	2	13
Sexe											
Homme	73	57	63	66	45	30	25	25	24	21	14
Femme	78	72	61	40	39	40	26	26	23	19	19
Diplôme du père											
Aucun, CEP	85	64	83	62	52	41	31	28	26	32	16
Brevet	81	67	68	55	45	39	28	32	25	20	17
CAP-BEP	70	61	50	46	31	29	20	16	22	13	12
Bac, Bac professionnel	86	73	70	62	58	45	35	40	25	24	22
Bac+2	87	68	92	56	64	45	28	42	28	29	30
Études supérieures	86	83	69	69	69	50	31	57	26	27	34
Diplôme de la mère											
Aucun, CEP	69	61	51	46	31	29	20	16	22	12	12
Brevet	87	69	82	61	51	43	36	31	26	33	19
CAP-BEP	85	75	69	57	51	41	24	31	26	18	20
Bac, Bac professionnel	86	71	78	63	60	45	34	40	27	31	26
Bac+2	90	75	82	65	62	48	29	41	23	31	24
Études supérieures	84	77	73	72	75	52	34	66	24	33	33
Ensemble	77	66	63	53	43	36	26	26	24	20	17

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français.es de 15 ans et plus.

Fréquences « souvent » et de « temps en temps » réunies.

Lecture : 73 % des hommes déclarent qu'ils écoutaient « souvent » ou « de temps en temps » de la musique quand ils avaient 12 ans.

Tableau 71 : pratiques culturelles des Français-es selon la pratique culturelle à l'âge de 12 ans

	Sorties culturelles au cours de l'année en 2018									
	vont au cinéma	vont au spectacle de rue	vont au concert	visitent un monument historique	visitent un musée ou une exposition	vont au zoo	vont au théâtre	vont au festival	vont au spectacle de danse	vont au cirque
Sur 100 Français-es qui à 12 ans*										
Pratiques à 12 ans										
allaient dans un parc d'attraction	75	52	36	33	29	36	21	21	14	14
visitaient musée, exposition ou monument historique	74	51	46	48	45	33	30	28	19	12
allaient à la bibliothèque	73	50	41	40	38	33	25	25	17	14
regardaient la télévision	72	51	38	38	32	31	22	22	15	13
allaient au zoo	71	52	38	38	32	37	21	22	14	14
allaient au cinéma	71	50	40	42	35	30	25	24	16	13
allaient au théâtre, au spectacle de danse ou au concert	71	52	47	42	41	31	31	29	21	15
lisaient des BD	70	51	39	40	34	29	24	23	14	12
écoutaient de la musique	67	49	37	37	32	29	23	22	14	12
lisaient des livres	67	48	38	39	35	27	25	21	15	12
allaient au cirque	65	48	38	37	30	30	22	22	16	14
Nombre de pratiques à 12 ans (sur 11 pratiques)										
<2 pratiques	30	29	17	15	12	10	10	6	6	4
2 à 3 pratiques	54	41	27	27	21	21	17	15	11	8
4 à 5 pratiques	67	47	36	37	31	26	23	20	13	12
6 à 7 pratiques	75	52	42	43	40	33	27	25	17	13
>7 pratiques	78	56	46	44	38	38	27	29	19	18
Ensemble	62	45	34	34	29	26	21	19	13	11

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Les trois valeurs les plus élevées en colonne mises en gras.

Les activités culturelles sur internet

Tableau 72 : activités culturelles des Français-es sur internet

Sur 100 Français-es ont pratiqué sur Internet	
Rechercher des informations pratiques sur un événement culturel, une exposition, un spectacle	56
Regarder des contenus scientifiques et techniques	34
Regarder un concert	17
Faire une visite virtuelle d'une exposition, un musée	9
Regarder un spectacle de danse	7
Regarder un spectacle de théâtre	6
Rien de tout cela	19

Source : PC 2018 ; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.

Question : « Au cours des 12 derniers mois, avez-vous pratiqué les activités suivantes sur Internet ».

Tableau 73 : activités culturelles sur internet selon les variables sociodémographiques

	Rechercher des informations pratiques sur un événement culturel, une exposition, un spectacle	Regarder des contenus scientifiques et techniques	Regarder un concert	Faire une visite virtuelle d'une exposition, un musée	Regarder un spectacle de danse	Regarder un spectacle de théâtre	Rien de
Sur 100 Français-es ont pratiqué sur internet *							
Sexe							
Homme	55	44	20	8	6	7	
Femme	57	24	14	9	8	5	
Age							
15-24 ans	59	39	30	6	11	8	
25-34 ans	68	39	21	7	10	10	
35-44 ans	70	45	21	8	9	6	
45-54 ans	65	37	16	10	6	5	
55-64 ans	52	31	12	10	6	4	
65-74 ans	45	24	8	12	4	2	
75 ans et plus	21	11	4	7	3	2	
Niveau de diplôme							
Aucun, CEP	21	9	8	3	5	2	
Brevet	49	33	22	7	9	6	
CAP-BEP	47	24	14	6	6	4	
Bac, Bac professionnel	67	40	21	10	12	8	
Bac+2	78	48	20	13	7	8	
Etudes supérieures	87	59	22	16	7	8	
CS de l'individu							
Agriculteurs exploitants	42	23	6	4	3	1	
Indépendants	68	43	15	10	8	14	
Cadres et prof. libérales	90	64	22	16	7	8	
Professions intermédiaires	78	53	22	11	8	7	
Employés	64	27	15	7	10	6	
Ouvriers	48	31	21	4	8	6	
Autres Inactifs	52	31	24	6	10	7	
Retraités	35	19	7	10	4	2	
Revenu du ménage							
Inférieur à 1200€	32	18	14	4	7	4	
1200-1999 €	40	22	14	6	7	5	
2000-2999 €	54	31	17	8	6	5	
3000-3999 €	69	39	18	11	10	8	
Supérieur à 4000 €	82	56	22	14	7	8	
Lieu de résidence							
Rural et agglo. inf. à 5 000 hab.	51	31	13	7	5	3	
5 000-19 999 habitants	51	30	14	8	6	5	
20 000-199 999 habitants	55	34	20	9	7	5	

Source : PC 2018; Ensemble des Français-es de 15 ans et plus.